



# КА́РГО-КУ́ЛЬТЫ

Авторы: Р. А. Силантьев

КА́РГО-КУ́ЛЬТЫ (от англ. cargo – груз), совокупность синкретических религ.-политич. культов, возникших среди племён Меланезии в кон. 19 в. К.-к. называют также религией самолётопочклонников и культом небесных даров.

Первым К.-к. считается секта Тука, зародившаяся на о-вах Фиджи в 1880-х гг. Две другие ранние секты, относящиеся к К.-к., – культ Таро и «Умопомешательство Вайлала», возникли в нач. 20 в. на Новой Гвинее.

Общей чертой всех К.-к. является синтез местных верований и светской зап. культуры, а также отд. положений христианства. Последователи К.-к., находясь под впечатлением от достижений зап. цивилизации, нередко обожествляли «белых» людей, считая их своими предками, а также старались копировать одежду и поведение колонизаторов. Адепты К.-к. верили, что благодаря «белым» людям скоро наступит «золотой век», начало которого ознаменует прибытие множества кораблей с товарами («карго»). Пик развития К.-к. пришёлся на годы 2-й мировой войны, когда американцы и австралийцы, надеясь привлечь на свою сторону местное население, активно раздавали гуманитарную помощь. В этот период «карго» ассоциировалось не столько с кораблями, сколько с грузовыми самолётами. После окончания войны, когда поток «карго» в Меланезию иссяк, местные жители стали использовать приёмы симпатической магии: имитировали действия солдат, изготавливали из дерева огнестрельное оружие, наушники, строили макеты самолётов, наблюдательных вышек и взлётно-посадочных полос, а также проводили соответствующие молитвенные ритуалы, веря, что эти действия помогут вернуть настоящие самолёты с товарами.

К 21 в. К.-к. практически исчезли. Единственным активным из них остаётся т. н. культ Джона Фрума в [Вануату](#). Общее число приверженцев этого культа достигает нескольких тысяч человек, тогда как в период своего расцвета К.-к. насчитывали десятки тысяч адептов.

## Литература

Лит.: Worsley P. The trumpet shall sound: a study of «cargo» cults in Melanesia. 2nd ed. L., 1968; Lindstrom L. Cargo cult: strange stories of desire from Melanesia and beyond. Honolulu, 1993.