

# КАРАНДАШ

Авторы: Г. В. Белякова



На арене – Карандаш.

КАРАНДАШ (псевд.; наст. имя и фам. Михаил Николаевич Румянцев) (24.11.1901, С.-Петербург – 31.3.1983, Москва), рос. артист цирка, нар. арт. СССР (1969), Герой Соц. Труда (1979). Учился в Школе рисования и черчения (Петроград). В 1922–25 художник-плакатист в Старицком драматич. театре, затем в кинотеатрах Москвы. Занимался акробатикой, посещал Студию иск-ва движения под рук.

хореографа В. И. Цветаевой. В 1930 окончил Курсы циркового иск-ва в Москве. Дебютировал как клоун, выступал в маске Чарли Чаплина, стремился создать образ положит. комич. героя. В 1934 впервые выступил в Ленингр. цирке под псевд. Карандаш (по псевд. франц. художника-карикатуриста Каран д'Аша). Персонаж, созданный К., был трогательно забавным, по-детски наивным и любопытным, непосредственным, добродушным чудаком. В широких брюках с большими карманами, в непомерно больших ботинках, в чёрном мешковатом пиджаке и конусообразной шляпе, из-под которой торчала пышная шевелюра, К. выходил на манеж со скотчтерьером по кличке Клякса. Исполнял преим. пантомимич. репризы, почти всегда связанные с выступлениями артистов программы. Не ограничиваясь пародированием отд. номеров, К. создавал самостоят. комич. миниатюры, многие из которых стали цирковой классикой («Случай в парке» и др.). В годы Вел. Отеч. войны изменил репертуар, стал клоуном-сатириком («Война», «Как фашисты шли на войну и обратно», «Гитлер и карта мира» и др.). С 1946 часто возглавлял клоунские группы. Среди его учеников и партнёров – Ю. В. [Никулин](#), М. И. Шуйдин. Снимался в фильмах: «Девушка с характером», «Старый двор», «Концерт фронту», «Иван Никулин –

русский матрос», «Карандаш на льду» и др. В 1987 ГУЦЭИ было присвоено имя М. Н. Румянцева (Карандаша). Награждён орденом Ленина (1979).

## **Литература**

Соч.: На арене советского цирка. 2-е изд. М., 1977; Над чем смеется клоун. М., 1987.

Лит.: Никулин Л. В. Карандаш. М., 1951; Чепурин Ю. П. На манеже Карандаш. М., 1966;

Румянцева Н. М. Карандаш. 2-е изд. М., 1976; она же. Клоун и время. М., 1989;

Никулин Ю. В. Почти серьезно... М., 2007.