

КАПОВА ПЕЩЕРА

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Капова пещера. Настенные росписи в зале «Рисунков» (по О. Н. Бадеру).

КАПОВА ПЕЩЕРА (Каповая, Шульган-Таш, Шулюган), одна из крупнейших карстовых пещер на зап. склоне Юж. Урала, памятник природы, истории и культуры. Расположена у дер. Шульганово (др. назв. Гадельгареево; Бурзянский р-н Башкирии, Россия), в 150 м от правого берега р. Белая, где она резко меняет направление течения – с меридионального на широтное. Неоднократно

описывалась с 18 в. (П. И. [Рычков](#) и др.), в 1959 зоологом А. В. Рюминым открыты палеолитич. росписи, комплексные исследования с 1960 (О. Н. [Бадер](#), В. Е. Щелинский и др.). В пещере 2 яруса, соединённые 14-метровым вертикальным колодцем; крупные гроты и широкие коридоры, сформированные в известняках и доломитах. Общая протяжённость св. 2 км. Богато украшена кальцитовыми натёчными образованиями; зимой образуются ледяные сталактиты и сталагмиты. Через К. п. протекает подземная р. Шульган. Настенные росписи находятся на нижнем ярусе в залах «Купольном», «Знаков», «Хаоса» и на верхнем – в зале «Рисунков». Более 50 натуралистичных изображений мамонтов, лошадей, носорогов, бизонов, есть геометрич. формы; в осн. выполнены красной охрой, использовались тёмная фиолетово-коричневая и чёрная краски. Изображения даны в разных масштабах, однако некоторые исследователи не исключают возможность их композиционного единства. В зале «Знаков», рядом с рисунками, на площади ок. 50 м² обнаружен культурный слой. В ходе раскопок изучены очаги, найдены: ок. 200 изделий из камня и 2 – из кости (в т. ч. орудия и украшения), плошка из обожжённой глины (лампа); куски минеральной краски, сходной с охрой, которой выполнены рисунки на стенах

пещеры; блок известняка, отпавший в древности от стены, на котором сохранился фрагмент изображения животного, предположительно мамонта. По [радиоуглеродным методам датирования](#) возраст культурного слоя 14–16 тыс. лет назад. К. п. входит в заповедник [Шульган-Таш](#).

Литература

Лит.: Бадер О. Н. Каповая пещера. М., 1965; Кудряшов И. К. Путеводитель по Каповой пещере. Уфа, 1969; Пещеры Урала. М., 1971; Проблемы изучения наскальных изображений в СССР. М., 1990; Щелинский В. Е. Палеогеографическая среда и археологический комплекс верхнепалеолитического святилища пещеры Шульган-Таш (Каповой) // Пещерный палеолит Урала. Уфа, 1997; Широков В. Н. Искусство под сводами пещер // Культурные памятники горно-лесного Урала. Екатеринбург, 2004.