



# КА́ННАБИХ

Авторы: Ю. С. Бочаров

КА́ННАБИХ (Cannabich), семья нем. музыкантов. Маттиас Франциск (Мартин Франц) (ок. 1690 – 12.10.1773, Мангейм?), флейтист и композитор. Играл в мангеймском придворном оркестре, сочинял для флейты (сб. «Шесть сонат для флейты и баса», опубл. в Париже в нач. 1740-х гг.).

Его сын Кристиан (Иоганн Кристиан) (крещён 28.12.1731, Мангейм – 20.1.1798, Франкфурт-на-Майне), композитор, скрипач и дирижёр. С 1744 в мангеймском придворном оркестре (сначала скрипач-ученик, с 1746 участник). Учился у Я. *Стамица*, в нач. 1750-х гг. у Н. *Йоммелли* в Риме и Штутгарте. В Милане познакомился с музыкой Дж. Самmartини и др. В 1756 вернулся в Мангейм, не позднее 1759 стал концертмейстером придворного оркестра, сочинял музыку для придворных концертов и балетов. С 1774 руководитель инструментальной музыки при мангеймском дворе. Наряду с Я. Стамицем крупнейший представитель *мангеймской школы*. В период 1759–78 написал св. 50 симфоний (изданы Х. *Риманом* в серии «Denkmäler der Tonkunst in Bayern», 1902–07) и 20 балетов. Росту европ. известности К. Каннабиха способствовала публикация в Париже в 1760-х гг. более 40 его произведений. В 1778 вместе с мангеймским двором переехал в Мюнхен, где возглавлял объединённый оркестр из мангеймских и мюнхенских музыкантов, руководил оперными постановками и еженедельными концертами. Автор ок. 50 музыкально-сценич. произведений (в осн. балетов), ок. 80 симфоний (в т. ч. 2 концертных симфоний), ряда концертов для инструментов (скрипки, флейты, клавира) с оркестром, камерно-инструментальных сочинений (квартеты, трио, дуэты). Большинство его произведений выдержано в раннеклассич. стиле, сочинения мюнхенского периода (не менее 18 симфоний, неск. балетов, фп. концерт, музыка мелодрамы «Электра») по стилю близки В. А. Моцарту, который высоко ценил К. Каннабиха и был с ним дружен во время своего пребывания в Мангейме; для его дочери, одарённой пианистки Розины Каннабих (1764 – ?), Моцарт сочинил фп. сонату C-dur K 309.

Сын Кристиана – Карл Август (1771–1806), скрипач и композитор. Работал в Мюнхене и Франкфурте-на-Майне. Автор опер-серии, скрипичных концертов, симфонии и др. сочинений в классич. стиле.

## Литература

Лит.: Beck R. L. Geschichte und Genealogie der Hofmusikerfamilie Cannabich, 1707–1806 // Archiv für Musikwissenschaft. 1977. Bd 34; Аберт Г. В. А. Моцарт. 2-е изд. М., 1988. Ч. 1. Кн. 2; Henze-Dohring S. Orchester und Orchestersatz in Chr. Cannabichs Mannheimer Sinfonien // Mozart und Mannheim. Fr./M., 1994.