



# КАНИЛЬЯ

---

КАНИЛЬЯ (Caniglia) Мария (5.5.1905, Неаполь – 15.4.1979, Рим), итал. певица (сопрано). Училась в Неаполитанской конс. у П. А. Роке. Дебютировала на оперной сцене в 1930 в Турине (Хризотемида в «Электре» Р. Штрауса). Пела во многих театрах Италии (в 1931–43, 1948–1951 регулярно в миланском театре «Ла Скала»), гастролировала в Буэнос-Айресе (1937), Лондоне («Ковент-Гарден», 1937), Нью-Йорке («Метрополитен-опера», 1938–39) и др. Основное амплуа – лирико-драматич. героиня в романтич. опере 19 в. Среди лучших партий: Аида, Дездемона, Алиса Форд, Леонора («Аида», «Отелло», «Фальстаф», «Сила судьбы» Дж. Верди), Маргарита («Мефистофель» А. Бойто, «Фауст» Ш. Гуно), Мадлен («Андре Шенье» У. Джордано), Тоска (одноим. опера Дж. Пуччини). Сохранились аудиозаписи кон. 1930–40-х гг., среди них – Реквием Верди (дирижёр Т. *Серафин*, 1939).

## Литература

Лит.: Lauri-Volpi G. Le grandi voci della lirica contemporanea: M. Caniglia // Musica e dischi. 1969. № 278.