



# КАНДЕЛАКИ

Авторы: А. А. Лопатин

КАНДЕЛАКИ Владимир Аркадьевич [16 (29).3.1908, Тифлис – 11.3.1994, Москва], рос. певец (бас-баритон), актёр и режиссёр муз. театра, нар. арт. СССР (1970). В 1928 окончил Тифлисскую конс. по классу пения Е. А. Вронского, в 1933 – Центр. техникум театрального иск-ва в Москве (мастерская Л. В. *Баратова*). С 1929 солист Муз. театра им. Вл. И. Немировича-Данченко. С 1933 худ. рук. и солист созданного им вокального ансамбля «Джаз-гол». В 1954–64 гл. реж. и актёр Моск. театра оперетты. Среди ролей в операх – Борис Тимофеевич («Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича), Цыган («Сорочинская ярмарка» М. П. Мусоргского), Сальери («Моцарт и Сальери» Н. А. Римского-Корсакова), Тарас («Семья Тараса» Д. Б. Кабалевского), Скарпиа («Тоска» Дж. Пуччини), Дон Альфонсо («Так поступают все женщины» В. А. Моцарта), в опереттах – Калхас («Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха). Поставил оперу «Тоска» Пуччини (Алма-Ата, 1942), оперетты – «Перикола» Оффенбаха (Тбилиси, 1943), «Кето и Котэ» В. И. Долидзе (Муз. театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, 1950); «Белая акация» И. О. Дунаевского (1955), «Весна поёт» Кабалевского (1957), «Москва, Черёмушки» Шостаковича (1958), «Цирк зажигает огни» Г. С. Милютина (1960; все – Моск. театр оперетты); «Проделки Ханумы» Г. А. Канчели (1976), «Летучая мышь» И. Штрауса (1981, обе – в Харькове) и др. Снимался в фильмах: «Цирк» (исполнитель колыбельной, 1936, реж. Г. В. Александров), «Парень из нашего города» (1942, режиссёры А. Б. Столпер и Б. Г. Иванов), «Верую в любовь» (1986, реж. Е. В. Михайлова; в обоих фильмах – роль Гулиашвили) и др. Его творчеству посвящён муз. т/ф «Вас приглашает В. Канделаки» (1985, реж. Р. Я. Немчинская). Гос. пр. СССР (1952).

## Литература

Лит.: Казенин И. В. Канделаки. М., 1987.

