



КАНГРО

КАНГРО (Kangro) Раймо (21.9.1949, Тарту – 4.2.2001, дер. Руйла, Харьюмаа), эст. композитор, засл. деят. искусств Эст. ССР (1984). В 1973 окончил Таллинскую конс. по классу Э. *Тамберга* (учился также у Я. *Ряэтса*). Преподавал в Эст. академии музыки в Таллине (с 1989, доцент с 1995). Организатор и худ. рук. фестиваля «Дни эстонской музыки» (с 1979). В 1993–2000 директор Эст. муз. фонда. В муз. языке К. объединены разл. стили и техники композиции (включая неоклассицизм, минимализм, джаз, рок-музыку, элементы эст. фольклора, лат.-амер. музыки). Среди многочисл. сочинений: оперы – «Чудная история» (по «Декамерону» Дж. Боккаччо, Тарту, 1974; телеверсия, 1979), «Игра в оперу» (телеопера для детского состава, 1977), «Жертва» (по рассказу А. Н. Толстого «Гадюка», Таллин, 1981), «Северная дева» (рок-опера, совм. с А. Валконеном, Тарту, 1980), «Сенсация» (комич. телеопера, по К. Чапеку, 1986), «Уку и Эку» (1998), «Сердце» (1999, Таллин), детские мюзиклы; оратория «Credo» (1977), кантата «Gaudeo» (1986), «Месса по невинно погибшим эстонцам» (1989); для симфонич. оркестра – «Простая симфония» (1976), «Комнатная симфония хутора Тууру» (1985), «Щёлкающая симфония» (для щипковых и ударных инструментов, 1993); концерты с оркестром, цикл «Display» для разл. камерных ансамблей (1991–2001), сонаты для фп., музыка к фильмам. Гос. пр. Эст. ССР (1982).

Литература

Лит.: Дараган Д. Эстонский вариант // Советская музыка. 1991. № 1.