



КАММИНГС

КАММИНГС (Cummings) Эдвард Эстлин (14.10.1894, Кембридж, штат Массачусетс – 3.9.1962, Сев. Конуэй), амер. поэт, прозаик, художник. Окончил Гарвардский ун-т (1916). В 1917 записался добровольцем в армию, служил во Франции, где был арестован по подозрению в шпионаже. Впечатления от заключения легли в основу антивоенного романа «Огромная камера» («Enormous room», 1922). В 1921–23 жил в Париже, затем в Нью-Йорке, вёл богемную жизнь, много путешествовал; посетил СССР (1931). В 1952–1953 читал лекции в Гарварде (отд. изд. – 1953). В своей эксперим. поэзии К. стремился освободить поэтич. язык от романтич. клише и иных условностей; в его стихотворениях строчные и заглавные буквы, пробелы, знаки препинания, служебные части речи, не подчиняясь нормам грамматики и пунктуации, появляются в самых неожиданных местах текста, придавая ему своеобразную визуальную выразительность. Автор поэтич. сб-ков «Тюльпаны и каминные трубы» («Tulips and chimneys», 1923), «И» («&», 1926), «XLI стихотворение» («XLI Poems», 1925), «равняется 5» («is 5», 1926), «ViVa» (1931) и др. На рус. яз. произведения К. переводились с сер. 1970-х гг. Живописные работы К. (серии «Звук» и «Шум», 1919–25, и др.) близки [кубизму](#).

Литература

Соч.: Complete poems, 1904–1962. N. Y., 1991; Избранные стихотворения / Пер. В. Британишского. М., 2004.

Лит.: Friedman N. E. E. Cummings. Englewood Cliffs; Gainesville, 1972–1996. [Vol. 1–2]; Heusser M. I am my writing: the poetry of E. E. Cummings. Tüb., 1997; Alfandary I. E. E. Cummings ou La minuscule lyrique. P., 2002; Sawyer-Lauçanno Ch. E. E. Cummings: a biography. Naperville, 2004.