

КАЛЬХУ

Авторы: С. С. Соловьёва



«Ашшурнацирапал II на львиной охоте». Рельеф из северо-западного дворца в Кальху. Британский музей (Лондон).

КАЛЬХУ [др.-евр. Калах, греч. Ларисса (Λάρισσα); ныне Нимруд, в Ираке, в 35 км к югу от г. Мосул], один из крупнейших городов [Ассирии](#), располагавшийся на вост. берегу р. Тигр. Основан [Салманасаром I](#) в 1-й пол. 13 в. до н. э. В 13–11 вв. и 9–8 вв. до н. э. – царская резиденция и столица Ассирии. Грандиозные строит. работы в К. были предприняты в 9 в. до н. э. [Ашшурнацирапалом II](#) и [Салманасаром III](#), которые использовали труд депортированных и

военнопленных. В кон. 7 в. до н. э. был разрушен мидянами и вавилонянами в ходе войны с Ассирией. В эллинистич. время существовал уже как малозначительное поселение.



«Тиглатпаласар III на военной колеснице». Рельеф из юго-западного дворца в Кальху.

Холм Нимруд, под которым находились руины К., был назван так в честь библейского Нимрода, великого правителя и охотника, и считался у местных арабов его могилой. Раскопки К. вели англ. археологи О. Г. [Лейард](#) в 1845–51, О. Рассам в 1852–54, затем – У. К. Лофтус и др. Спустя 100 лет (в 1949–63) раскопки К. возобновила Брит. школа археологии (руководитель экспедиции – М. [Маллован](#)). В результате проведённых археологич. работ было определено, что город был квадратным в плане; открыты оборонит.

Британский музей (Лондон).

стены (толщина до 12 м) с башнями и двумя гл. воротами – на север и восток, цитадель (пл. 20

га, толщина стен ок. 37 м, выс. 15 м), царские дворцы 9–8 вв. до н. э.

(Ашшурнацирапала II, Салманасара III, Адад-нерари III, Тиглатпаласара III, [Асархаддона](#), Ашшур-этилилани, «Сожжённый дворец»), зиккурат, храмы Нинурты, Набу, Иштар, Ташметум, статуи нескольких ассир. царей (в т. ч. царицы Шаммурамат – легендарной [Семирамиды](#)), гигантские крылатые фигуры человекобыков и человекольвов (духов-охранителей), царские стелы (в т. ч. знаменитый «Чёрный обелиск» Салманасара III), речной причал, сооружение типа арсенала (200 × 300 м)– «Форт Салманасара». Обнаружены многочисл. клинописные документы, среди которых много строит. надписей, огромное количество изделий из слоновой кости, золота, бронзы и стекла. Многие памятники и изделия из К. находятся в Британском музее в Лондоне, в спец. «Нимрудской галерее». Наиболее хорошо изучен сев.-зап. дворец Ашшурнацирапала II, который занимал пл. 2,4 га и состоял из трёх частей: административной, церемониальной и жилой. Помещения дворца были украшены ценными породами дерева, золотом, слоновой костью, алебастровыми рельефами со сценами царских пиров и охоты, воен. действий, церемонии жертвоприношений, мифологич. сюжетов. Дворец был открыт царём в 879 до н. э., и на пиршестве в честь этого события присутствовало более 65 тыс. чел. В кон. 1980-х гг. во время раскопок ирак. археологов в Нимруде на территории дворца был открыт склеп с каменными саркофагами двух ассир. цариц, живших в 8 в. до н. э. и бывших супругами Тиглатпаласара III и [Саргона II](#), и огромным количеством золотых украшений (более 20 кг).

Литература

Лит.: Mallowan M. E. L. Nimrud and its remains. L., 1966. Vol. 1–3; Barnett R. D. A Catalogue of the Nimrud ivories... in the British Museum. 2nd ed. L., 1975; Agha A. A., al-Iraqi M. S. Nimrud. Baghdad, 1976; Reade J. E. Nimrud // Fifty years of Mesopotamian discovery. L., 1982; Ллойд С. Археология Месопотамии. М., 1984.