

# КАЛЬКУТТА

Авторы: Н. Р. Лидова (театр и кино), Е. М. Гороховик (музыка), А. С. Бугров (экономика)

КАЛЬКУТТА (с 2001 офиц. назв. Колката), город на востоке Индии, адм. центр штата Зап. Бенгалия. Нас. 5021,5 тыс. чел. (2008). С близлежащими городами (всего ок. 15, в т. ч. Хаора, Бхатпара, Саут-Дам-Дам, Панихати, Камархат) образует агломерацию Большая Калькутта с нас. 15185,7 тыс. чел. (третья по численности населения в стране после агломераций Мумбаи и Дели). Расположен в дельте р. Ганг, на одном из её рукавов – Хугли, в 150 км от побережья Бенгальского зал. Крупный транспортный узел (в рамках проекта «Золотой четырёхугольник» город соединён автострадами и ж.-д. ветками с Нью-Дели, Ченнаи, Мумбаи). 2 крупных ж.-д. вокзала (международный – в Силдахе и внутренний – в Ховрахе). Крупнейший на вост. побережье Индии мор. порт (грузооборот св. 10 млн. т в год). Аэропорты: международный – в г. Дам-Дам, внутренний – в г. Саут-Дам-Дам. Метрополитен (1984). Значит. роль в гор. пассажирских перевозках играют 3-колёсные моторикши.



Калькутта. Мемориал «Виктория». 1906–35.

Датой основания города считается 1690, когда был заложен форт Уильям. Первоначально фактория брит. Ост-Индской компании во владениях наваба Бенгалии. В 18 – 1-й пол. 19 вв. столица Бенгальского президентства, с сер. 19 в. до 1911 столица [Британской Индии](#) и Бенгальской пров., штаб-квартира брит. администрации. Назв. города происходит от расположенного неподалёку от места строительства англ. форта храма Кали-Гхат,

посвящённого богине Кали. В колониальный период К. быстро развивалась как торговый и пром. центр. Основой экономики города была переработка джутового

волокна; эта специализация сохраняется и поныне. Во 2-й пол. 19 – 1-й пол. 20 вв. один из крупнейших центров инд. нац.-освободит. движения.



Калькутта. Вид города.

Своеобразие облика К. определяют контрасты архит. стилей, как европейских (викторианский стиль, неоготика, необарокко), так и восточных (индо-исламские, индуистские и др. мотивы). В центре К., на вост. берегу р. Хугли, – форт

Уильям (1758–81). В окружающем форт парке Майдан: необарочный мемориал «Виктория» (1906–35; Музей королевы Виктории, Нац. портретная галерея; Галерея К. – основана в 1992), «Райский сад» с прудами, пагодой (привезена из Бирмы в 1856) и стадионом; памятник сэру Д. Октерлони (Шахид-Минар; 1828, арх. Дж. П. Паркер, 48-метровая колонна). К северу от Майдана – старая резиденция правительства Радж-Бхаван (1799–1803; ныне резиденция губернатора Зап. Бенгалии), англиканская ц. Св. Иоанна (1787; арх. Дж. Эгг) с памятником основателю города – Дж. Чарноку, правительств. здание Райтерс-билдинг (1780, фасад – 1880), Торговая палата (1870–95, арх. Т. С. Грегсон), Главный почтамт (1868, арх. У. Гранвилл), здания Законодат. собрания (1811) и Верховного суда (1872, Гранвилл), мечеть Накхода (1926). К югу, в р-не Чоуринги, – неоготич. собор Св. Павла (1839–1847). Среди др. архит. памятников: Армянская ц. (1724), мон. Лорето (1760–64; быв. дом губернатора Бенгалии; в 1931–97 там подвизалась [Тереза Калькуттская](#)), индуистский храм Кали-Гхат (1809), ц. Св. Андрея в стиле классицизма (1818), старый монетный двор в неогреческом стиле (1831), джайнистский храм Парешнатх в Белгачиа (1867), здание Нац. б-ки (Бельведер-хаус; ок. 1770). На зап. берегу – ботанич. сад (заложен в 1786), кришнаитский центр Белур-Матх (1899), храм Кали в Дакшинесваре (1847–55), окружённый 12 храмами Шивы.

К. – крупный научный и культурный центр Индии. Среди науч. учреждений – Инд. ассоциация содействия развитию наук (1876), организует и координирует исследования по физике, химии и математике; Нац. центр по фундам. наукам им. Ш. Бозе (1986); Инд. статистич. ин-т (1931), Инд. ин-т химич. биологии (1935), Ин-т ядерной физики им. М. Саха (1949), Центр. исследовательский ин-т стекла и

керамики (1950), Инд. ин-т общественного благосостояния и делового управления (1953), Мед. центр и исследовательский ин-т им. Котари (1971), Инд. ин-т педагогич. наук и исследований. Крупные вузы: Калькуттский ун-т [1857; 13 кампусов, св. 200 колледжей, музей искусств (1937), обсерватория (1875)], Всеиндийский ин-т гигиены и обществ. здравоохранения (1932), ун-т Джадавпур (1955), Инд. ин-т управления (1961), Зап.-Бенгальский нац. ун-т юридич. наук (1999), Зап.-Бенгальский технологич. ун-т (2000; 118 колледжей и ин-тов), Ин-т Рабиндра Бхарати (ориентирован на обучение языку бенгали и тагороведение). Нац. б-ка [открыта в 1903 на основе слияния Публичной (1836) и Имперской (1891) библиотек; совр. назв. с 1948]. Музеи: Индийский (основан в 1814; здание – 1875; ворота Бхархут– 2 в. до н. э.; собрание скульптуры), инд. иск-ва Асутош, Академии художеств, Азиат. об-ва Бенгалии, археологический, этнографический, ремёсел, Академии иск-ва и культуры Бирлы (1966), Индустр.-технологич. музей Бирлы, Худож. галерея Мраморного дворца (здание – 1835; частная коллекция скульптуры и живописи, работы П. П. Рубенса, Дж. Рейнолдса).

Один из крупнейших центров муз. и театральной жизни Индии, соединивший сев.-индийскую (классич. музыка хиндустани и др.) и европ. традиции. В 1790-х гг. рос. путешественник и музыкант Г. С. Лебедев основал муз.-театральную антрепризу – одну из первых в Индии. В 20 в. здесь работали инд. классич. музыканты Назрул Ислам, Р. [Шанкар](#), реформатор инд. классич. танца У. Шанкар. Проходят разл. фестивали, во время индуистских фестивалей (Дурга-пуджа, Дивали, Холи и др.) исполняются разл. формы [джатры](#). Центры образования в области искусств – ун-ты «Шантиникетан» и «Вишва Бхарати» (оба основаны Р. [Тагором](#)). Европ. музыку пропагандируют Молодёжный хор К. (1958), Калькуттская школа музыки (1915). Театры: «Минерва» (основан в 1873 как Большой нац. театр), «Нью Стар» (1888), «Нандикар» (1960), кукольный (1973), «Рангана» (1974), «Джогеш Мим Академи» (1977), «Биджан» (1979) и др. Нац. театральный фестиваль (с 1984). Крупный центр киноиндустрии. Междунар. кинофестиваль (с 1995).

Крупный инд. спортивный центр. Футбольные клубы «Мохун Баган» (чемпион Индии 1998, 2000, 2002) и «Ист Бенгал» (чемпион Индии 2001, 2003, 2004) проводят матчи на стадионе «Солт Лейк» (120 тыс. мест, один из крупнейших в мире). На стадионе «Иден

Гарденс» (120 тыс. мест) в 1987 и 1996 проходили матчи Кубка мира по крикету. В 1987 проходили Южно-Азиатские игры. С 2005 ежегодно проводится женский теннисный турнир серии WTA.

К. – крупнейший финансовый, торговый и пром. центр на востоке Индии. В городе расположены фондовая биржа (по объёмам торгов вторая после биржи Мумбаи), представительства крупных иностр. банков, штаб-квартиры ряда ведущих инд. корпораций. Центр туризма (в т. ч. паломнического) мирового значения. Ведущие отрасли пром-сти – машиностроение и металлообработка (автомобили, разл. приборы, электротехнич. продукция и др.), химич. и химико-фармацевтическая, джутовая (в К. сосредоточено ок.  $\frac{3}{4}$  инд. предприятий по обработке джута), лёгкая (хлопчатобумажные ткани – хлопковые сари, текстильные и швейные изделия и др.), пищевая, полиграфическая. К. – один из крупнейших инд. центров произ-ва изделий из кожи, в т. ч. кожаной обуви (завод компании «Bata India Ltd.» междунар. группы «Bata» – г. Батанагар, близ К., и др.). Значит. часть пром. предприятий сосредоточена в Большой Калькутте.

В пригороде Бидханнагар – технологич. парк (произ-во программного обеспечения); в г. Хаора – действуют металлургич. заводы, предприятия по произ-ву стекла, тканей; в г. Халдия (город-спутник К.) – порт и нефтехимич. комплекс гос. инд. компании «Haldia Petrochemicals Ltd.». В 55 км к югу от К. расположена свободная экономич. зона Фалта (предприятия станкостроения, электронной, химич., текстильной, кожевенной пром-сти; б. ч. продукции экспортируется).

## Литература

Лит.: Handbook to Calcutta, historical and descriptive. 3rd ed. Calcutta, 1892; Busteed H. E. Echoes from old Calcutta. 4th ed. L., 1908; Suhrawardy H. Calcutta and environs. 2nd ed. Calcutta, 1924; Moorhouse G. Calcutta. L., 1971. L., 1998; Sinha P. Calcutta in urban history. Calcutta, 1978; Losty J. P. Calcutta: city of palaces: a survey of the city in the days of the East India Company, 1690–1858. L., 1990; Mukherji S. C. The changing face of Calcutta: an architectural approach, Calcutta: 300. Calcutta, 1991; Торчинский О. П. Я люблю тебя, Калькутта! М., 1992.

