

КАЛАЛЫ-ГЫР 2

Авторы: С. В. Болелов



Калалы-гыр 2. Керамический ритон. Музей Востока (Москва).

КАЛАЛЫ-ГЫР 2, городище, остатки одного из культовых центров [Хорезма](#) в 4–2 вв. до н. э. Находилось на левом берегу Юж. ДAUDANA, протоки Присаракамышской дельты Амударьи, которая была обводнена (Ташаузская обл. Туркмении). Открыто в 1939 С. П. [Толстовым](#), обследования С. А. Вязигина (до Вел. Отеч. войны обнаружил оссуарные захоронения), Г. П. Снесарева (1953), раскопки Б. И. Вайнберг (1981, 1985–91). В плане – прямоугольный равнобедренный (длина стен 195 м) треугольник с дугообразным основанием; с севера примыкал прямоугольный входной комплекс, соединённый с осн. воротами. Напротив них была стена, направлявшая процессии к центру осн. комплекса, где находилось здание с обводным коридором. В зап. части осн. комплекса – круглый храм

(диаметр 24 м) на 2-метровом засыпном цоколе, с бойницами на внешних стенах, овальной башней у входа; внутри здания – стены-хорды, создававшие помещения, окружавшие прямоугольный центр. зал. Вокруг храма изучено более 20 помещений, связанных с его хозяйством. К.-г. 2 погиб в результате пожара. Найдено много целых местных и импортных керамич. сосудов, среди которых – ритоны (рис.), фляги с рельефами на плоской стороне (в т. ч. сюжетные изображения, связываемые с мифологией индоарийских народов: всадник на верблюде перед деревом,

единоборство героя и фантастич. животного, олень, вырастающий на ветке дерева, и др.), терракотовые статуэтки, форма для выпечки ритуального хлеба, черепки и изделия с древнехорезмийскими надписями (в осн. документы выдачи и поставок товаров), в т. ч. с древнехорезмийскими именами, и др.

Литература

Лит.: Толстов С. П. Древний Хорезм. М., 1948; Вайнберг Б. И. Изучение памятников Присарыкамышской дельты Амударьи в 70–80-х гг. // Скотоводы и земледельцы левобережного Хорезма. М., 1991. Вып. 1; Калалы-гыр 2. Культурный центр в Древнем Хорезме. М., 2004.