

КАЙРАГАЧ

Авторы: С. В. Болелов



Кайрагач. Скульптуры из культового комплекса: 1 – алебастр; 2 – глина (по Г. А. Брыкиной).

КАЙРАГАЧ, усадьба 1-й пол. 1-го тыс. н. э. на высоком мысу р. Коджо-Бакырган (Ляйлякский р-н Ошской обл., Киргизия). Раскопки Г. А. Брыкиной в 1969–1978. Имела прямоугольную в плане ограду, была ориентирована углами по сторонам света, делилась стеной на 2 «площадки». Все постройки из сырцового кирпича. Зап. часть нижней площадки занимал культовый комплекс из 3 прямоугольных помещений. В одном – полуовальная ниша, где были найдены 7 небольших скульптур (поясные изображения людей); нижняя часть стен и суфа (на ней предположительно стояли эти

«идолы») окрашены красной краской. Это помещение соединялось со вторым (интерпретируется как святилище), почти квадратным в плане; плоское перекрытие поддерживалось 4 колоннами, стены покрыты полихромной росписью (на одной изображено дерево, другие украшены растит. мотивами), в центре – большой прямоугольный очаг. Усадьба включала также ряд помещений и обширный двор с бассейном. Скорее всего, в К. располагался культовый центр одного из районов древней Ферганы.

Литература

Лит.: Брыкина Г. А. Археологические памятники Баткена и Ляйляка. Фр., 1962; она же. Юго-западная Фергана в первой половине I тысячелетия нашей эры. М., 1982.