



КАЙЗЕРЛИНГ

Авторы: Ю. Н. Попов

КАЙЗЕРЛИНГ (Keyserling) Герман (20.7.1880, Кёни, ныне Латвия – 26.4.1946, Инсбрук, Австрия), нем. философ и писатель. В 1897–1902 изучал геологию, химию и зоологию в университетах Женевы, Юрьева (ныне Тарту), Гейдельберга и Вены, в 1903–06 – в Париже. В 1908–17 жил в имении Рохукюла в Эстонии. Много путешествовал (в т. ч. кругосветное путешествие 1911–12). В опубликованном в 1919 «Путевом дневнике философа» («Das Reisetagebuch eines Philosophen»), сразу сделавшем его знаменитым, К. стремился «вчувствоваться» в многообразие форм культуры и жизни разл. народов, исходя из идеи «самоосуществления в путешествии сквозь мир». В 1920–39 жил в Дармштадте, где в 1920 основал Об-во свободной философии и «Школу мудрости»; в их работе принимали участие Н. А. Бердяев, Х. Дриш, Л. Фробениус, К. Г. Юнг, Э. Кречмер, Хендрик де Ман, М. Шелер, Э. Трёлльч, Р. Тагор и др. (деятельность общества и школы прекратилась в 1930-х гг. в связи с преследованиями национал-социалистов). В 1920-х гг. выходят наиболее известные сочинения К.: «Творческое познание» («Schöpferische Erkenntnis», 1922), «Люди как смыслообразы» («Menschen als Sinnbilder», 1926), «Возрождение» («Wiedergeburt», 1927), «Америка. Восход нового мира» («Amerika: Der Aufgang einer neuen Welt», 1930) и др. Осн. мотивы философии К. близки кругу идей [философии жизни](#): представление о философии как «мудрости», интуитивном постижении мира, аналогичном худож. творчеству («Философия как искусство» – «Philosophie als Kunst», 1920); противопоставление интеллекта и души; идеал «нового синтеза души и духа», возвращение к целостности бытия, утраченной «европейским человеком» вследствие одностороннего преобладания рассудка – через обращение к древней философии, и в особенности к восточной (др.-инд. и кит.) мудрости. Во время 2-й мировой войны работал над «Книгой об истоках» («Das Buch vom Ursprung», 1947), считал её своим гл. произведением. С 1947 существует Об-во Кайзерлинга в

Висбадене, которое издаёт ж. «Terra Nova» (с 1963).

Литература

Соч.: Die gesammelten Werke. Darmstadt; Baden-Baden, 1956. Bd 1–6.