

КАЖДАН

Авторы: И. С. Чичуров



КАЖДАН Александр Петрович (3.9.1922, Москва – 29.5.1997, Думбартон-Окс, Вашингтон, США), рос. византинист. В 1939 поступил на историч. ф-т МГУ; в дек. 1941, признанный негодным к воен. службе, эвакуирован в Уфу, где в 1942 окончил заочное отделение историч. ф-та Башкирского педагогич. ин-та. В 1943 поступил в аспирантуру (в МГУ, затем в Ин-те истории АН СССР, науч. руководитель – Е. А. Косминский). После защиты кандидатской дис. («Аграрные отношения в Византии в XIII–XIV вв.», 1946; опубл. в 1952) преподавал в Ивановском (1947–1949), Тульском (1949–52) и Великолукском (1953–55) педагогич. ин-тах. В 1952 закончил работу над докторской дис.

(«Деревня и город в Византии в IX–X вв.»). Д-р историч. наук (1961). В 1956–78 сотрудник сектора византиноведения Ин-та истории (с 1968 Ин-та всеобщей истории) АН СССР, чл. редколлегии «Византийского временника», автор разделов в коллективном труде «История Византии» (1967). В окт. 1978 эмигрировал из страны, с нач. 1979 жил в США (где с 1975 работал его сын, математик Давид Каждан). Читал лекции в Венском ун-те, Коллеж де Франс и др. С февр. 1979 работал в византиноведч. центре Думбартон-Окс (Вашингтон).

Автор более 2800 публикаций, в т. ч. монографий: «Византийская культура» (1968), «Социальный состав господствующего класса в Византии» (1974), «A history of Byzantine literature» (1999; рус. пер., 2002; из 6 задуманных книг вышла посмертно

только первая, охватывающая период 650–850), «Никита Хониат и его время» (2005). Гл. редактор и осн. автор 3-томного «Оксфордского византиноведческого словаря» («The Oxford dictionary of Byzantium», 1991), в работе над которым широко использовал свою обширную картотеку.

В исследованиях, посвящённых социально-экономич. проблемам визант. истории, К. выдвинул ряд оригинальных тезисов (налог как централизов. феод. рента, обусловленная гос. собственностью на все земли империи; кризис городов 7 в., вызвавший дисконтинуитет между позднеантичным и ср.-век. периодами визант. истории). При помощи статистич. обработки просопографического материала проанализировал становление визант. родовой аристократии в 11–12 вв., разработал социальную концепцию политич. истории Византии 11 в. В работах 1960-х гг. впервые в сов. историографии уделит значит. внимание христианским основам визант. цивилизации. В последние годы жизни занимался историей визант. лит-ры, которую рассматривал с точки зрения динамичного развития в рамках античных форм. Широта науч. интересов К., глубокое знание источников, новаторский подход к исследованию сделали его одним из крупнейших в мире специалистов по истории Византии.

Литература

Лит.: Мир А. Каждана. СПб., 2003 (библ.).