



КАБЕСОН

КАБЕСОН (Cabezón) Антонио де (ок. 1510, Кастрильо-де-Матахудьос, близ Бургоса – 26.3.1566, Мадрид), исп. композитор, клавирист и органист. Из аристократич. семьи. Был слеп от рождения. Состоял на службе при королевском дворе в Мадриде (в юности органист королевы Изабеллы Португальской). Сопровождал Филиппа II в поездках по Италии, Германии, Фландрии и Англии, прославился как исполнитель и импровизатор на клавишных инструментах. Один из первых крупных мастеров музыки для органа и клавира. Среди сочинений К. (собраны Ф. [Педрелем](#) в антологии «Hispaniae schola musica sacra») – многочисл. фабордоны (гармонизации светских напевов по принципу «нота против ноты»), дифференсиас (вариации), 4-голосные тьенто (близки итал. ричеркарам и фантазиям 16 в.) и др. пьесы, часто представляющие собой обработки литургич. мелодий. Стиль имитационной полифонии, культивировавшийся К., характеризуется напевностью, эффектным и изобретательным использованием диссонансов и хроматизма. Сын К. – Эрнандо де Кабесон (1541–1602), органист и композитор.

Литература

Лит.: Kastner M. S. A. und H. de Cabezón: eine Chronik. Tutzing, 1977; Друскин М. С. Собр. соч. СПб., 2007. Т. 1: Клавирная музыка Испании, Англии, Нидерландов, Франции, Италии, Германии XVI–XVIII вв. См. также лит. при ст. Вариационная форма.