



ЙОДЛЬ

ЙОДЛЬ (от нем. jodeln – петь с переливами), манера пения без слов, типичная для фольклора альпийских горцев (Тироль, Швейцария, Юж. Бавария). Возникла предположительно из переключек горных пастухов. Для Й. характерны ходы по звукам аккордов терцового строения, частые скачки на широкие интервалы (кварта, секста, децима), быстрая смена регистров – низкого грудного и высокого головного (фальцет). Й. может исполняться двумя или несколькими певцами (йодлерами) канонообразно, с перекрещиванием мелодических линий.

Сходные типы пения встречаются также на Кавказе (напр., криманчули в гурийских песнях, Грузия), в Иране, Китае, Африке, Меланезии и др.