



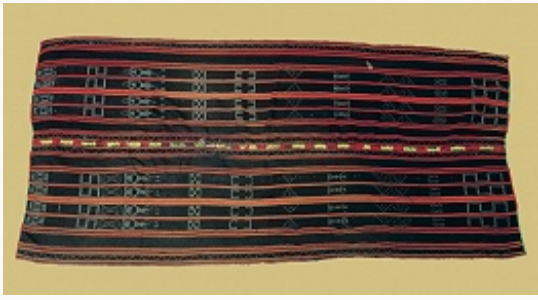
ИФУГАО

Авторы: М. В. Станюкович

ИФУГАО (самоназвание *ifugaw/irigo* – живущие на земле/в горах), один из [филиппинских горных народов](#) на севере о. Лусон (пров. Ифугао, адм. р-н Кордильера). Живут также в провинциях Кирино, Исабела, Нуэва-Виска. Делятся на группы: тували (букв. – настоящий, истинный), или кианган (34 тыс. чел. – 2007, оценка); батад, или айанган (65 тыс. чел.); маяоя (47 тыс. чел.); амганад (св. 30 тыс. чел.); каллахан (св. 30 тыс. чел.). Диалект и культура тували считаются эталонными. Говорят на яз. ифугао центр.-кордильерской группы, каллахан – на яз. юж.-кордильерской группы сев.-лусонской ветви [филиппинских языков](#). Письменность на лат. основе; на яз. тували ведётся школьное обучение, на яз. амганад – радиопередачи. Большинство говорит также на илоканском яз., старшее поколение – на англ. яз., с нач. 21 в. среди молодёжи распространён тагальский яз. (его преподают в школе). В осн. сохраняют традиц. верования, есть небольшое число христиан (с кон. 19 в. распространяется католицизм, в 20 в. – протестантизм, филиппинские синкретические культы, Церковь Христа, свидетели Иеговы и др.).

Контакты с испанцами с сер. 18 в. Попытки христианизации и переселения на равнину вызвали сопротивление И. В нач. 20 в. сотрудничали с американцами; тогда же среди И. распространился англ. яз., была прекращена практика охоты за головами, возобновлённая во время 2-й мировой войны. В период диктатуры Ф. Маркоса И. поддерживали повстанцев-маоистов хук (в частности, их совместными действиями было предотвращено строительство плотины на р. Агно и затопление территории И.).

Осн. занятие – поливное рисосеяние (в р-не Силипан сухоподольное); выращивают также таро, бананы, с 17–18 вв. – камоте (сладкий картофель), чайот, маниок, кофе, табак, ананасы, с 20 в. – бобы на продажу, капусту. И. знамениты как создатели древней системы террасного земледелия, орошения и дренажа рисовых полей:



Ифугао. Домотканая юбка. Музей антропологии и этнографии (С.-Петербург).

рисовые террасы Бенауэ (не позднее начала н. э.) включены в список [Всемирного наследия](#). Разводят свиней, кур, на рисовых полях – рыбу; буйволов покупают на равнинах для жертвоприношений. До 20 в. была широко распространена охота (в т. ч. загонная с собаками) на диких свиней, оленей, цивет, с сетями – на летучих мышей, с ловушками – на птиц. Осн. пища – рис, камоте, жареные побеги;

80% белковой пищи составляли съедобные улитки; ели также саранчу, термитов и др. Развиты резьба по дереву, плетение из бамбука и ротанга, сохраняется кузнечное ремесло (у мужчин), ткачество из хлопка на наспинном станке (у женщин); распространена техника икат, вышивка); гончарство утрачено.



Ифугао. Похоронная процессия движется по бровкам рисовых полей к месту захоронения. Деревня Анао (муниципалитет Хингйон, провинция Ифугао), 1995. Фото М. В. Станюкович

Традиц. общество ранговое; высший ранг (кадангьянг) приобретался обладателями унаследованного богатства (исчислявшегося в рисовых полях, китайских кувшинах, бронзовых гонгах и агатовых ожерельях) и на основе личных качеств – воинской доблести (охота за головами), ораторского иск-ва, дипломатич. способностей (функции посредников при конфликтах), удачливости (обладание [маной](#)). Женщины достигали высших рангов независимо от мужчин. Претендент(ка) устраивал(а) серию престижных праздников типа [потлача](#), завершавшуюся установлением под домом

массивной «скамьи для отдыха» (хагаби, камалига) из ствола красного дерева с концами в виде зооморфных фигур. Не имели надобщинных властных структур. Дети простых общинников (навоत्वот, натумок) с 5–6 лет ночевали в домах молодёжи (агаманг), пользовались добрачной половой свободой; в женских агамангах неженатая молодёжь практиковала пробные браки, после рождения ребёнка

совершались брачные церемонии и пара отселялась в отд. дом. Для детей представителей высшего ранга практиковался колыбельный сговор. Существовала строгая моногамия при относительно лёгком разводе. Имущество супругов оставалось раздельным; традиционно первые 2 ребёнка получали всю наследств. собственность родителей (дом получала старшая дочь), 3-й – совместно нажитую, остальные – ничего. Родителей, отдавших всю собственность старшим детям, наследники обеспечивали животными для жертвоприношений. Счёт родства билатеральный. Сакральный центр И. – муниципалитет Кианган. И. – создатели сложнейшей политеистич. системы с сотнями классов богов, богатейшей мифологии (о потопе, происхождении культурных растений, ссоре Солнца и Луны и т. п.) и уникального женского (исполняется женщинами и для женщин) героич. эпоса худхуд (в 2001 объявлен ЮНЕСКО культурным достоянием человечества). Осн. сюжет: герой отправляется на охоту за головами и в результате добывает жену, описываются 3 битвы, не сопровождающиеся кровопролитием и завершающиеся женитьбой противников на сёстрах друг друга. Худхуд исполняют на полях во время жатвы риса и во время погребальных обрядов (ночных бдений при покойнике, умершем естеств. смертью в преклонном возрасте, и при вторичном погребении; местами форма худхуда соединяется с содержанием заупокойной мессы, во время исполнения дух покойного вселяется в одного из присутствующих и через него говорит с родственниками). Из др. жанров – частушки (ливлива), песни, сказки и др. Муз. инструменты – плоские бронзовые гонги, деревянные била, барабаны, флейты, варганы, бамбуковые трещотки, хордофоны (из бамбука и ротанга). Основа традиц. танца – имитация мужчинами движений петухов, женщинами – кур.

Совр. И. заселяют лесные уголья в Сьерра-Мадре, принадлежавшие негрито, покупают рисовые поля в соседних провинциях, работают в Маниле, женщины уезжают на заработки в Сянган, Корею, Сингапур, мужчины – в ОАЭ, Австралию. Имеют высокий уровень образования, среди И. есть учителя, священники, торговцы, полицейские, высшие офицеры.

Литература

Лит.: Villaverde J. Supersticiones de los Igorrotes Ifugaos // El Correo Sino-Annamita. 1912.

Vol. 38; Barton R. F. *The Religion of the Ifugaos*. [Menasha], 1946; idem. *The mythology of the Ifugaos*. Phil., 1955; idem. *Ifugao law*. Berk.; L., 1969; Lambrecht Fr. *The hudhud of Dinulawan and Bugan at Gonhadan* // *Saint Louis Quarterly*. 1967. Vol. 5. № 3–4; Conklin H. C. *Ethnographic atlas of Ifugao. A study of environment, culture, and society in Northern Luzon*. New Haven; L., 1980; Станюкович М. В. *Социализация детей и подростков у ифугао (Филиппины)* // *Этнография детства. Традиционные формы воспитания детей и подростков у народов Восточной и Юго-Восточной Азии*. М., 1983; она же. *Охота за головами у ифугао: Практика и ритуал (по материалам начала XX в.)* // *Маклаевские чтения 1995–1997 гг.* СПб., 1997; Stanyukovich M. V. *Peacemaking ideology in a headhunting society: Hudhud, women's epic of the Ifugao* // *Hunters and gatherers in the modern world*. N. Y.; Oxf., 2000; Dulawan L. S. *Ifugao: culture and history*. Manila, 2001.