

# ИОГАНСОН



Архив БРЭ

Б. В. Иогансон. «Допрос коммунистов». 1933. Третьяковская галерея (Москва).

ИОГАНСОН Борис Владимирович [13(25).7.1893, Москва – 25.2.1973, там же], рос. живописец, нар. худ. СССР (1943), д. чл. АХ СССР (с 1947; в 1958–62 президент). Герой Соц. Труда (1968). Учился в Студии П. И. Келина в Москве (1912–1913), в МУЖВЗ (1913–18) у Н. А. [Касаткина](#), С. В. [Малютина](#) и К. А. [Коровина](#). Среди ранних работ – «У всенощной» (1914), «На арене цирка» (1914, ГРМ), пейзажи, автопортреты. Член АХРР (1923–31). Один из ведущих представителей иск-ва [социалистического реализма](#); гл. работы связаны с историко-революц. тематикой, историей классовой борьбы в России, Гражданской и Вел. Отеч. войнами [«Советский суд», 1928; «Допрос коммунистов», 1933; «На старом уральском заводе», 1937 (золотая медаль Всемирной выставки в Брюсселе, 1958), все – ГТГ; «Праздник Победы 9 мая 1945 г. на Красной площади в Москве», 1947, Гос. худож. ин-т Литвы, Вильнюс, и др.]. Написал (совм. с другими) грандиозную картину «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола» (1950, ГТГ). Исполнял также портреты (в т. ч. Вл. И. Немировича-Данченко, 1948, Музей МХАТ, Москва) и книжные иллюстрации (к романам «Как закалялась сталь» Н. А. Островского, 1936; «Мать» М. Горького, 1938). Автор книг и статей по вопросам изобразит. иск-ва. В 1951–54 директор ГТГ. Преподавал в Моск. полиграфич. ин-те (1932–35), МХИ (1935–39, 1964–67), ИЖСА (1939–1960; проф. с 1939). Гос. пр. СССР (1941, 1951). Награждён орденами Ленина (1953, 1963, 1967).

## Литература

Лит.: Сокольников М. П. Б. В. Иогансон. Жизнь и творчество. М., 1957; Б. В. Иогансон. (Кат. выставки). М., 1969; Сопочинский О. И. Б. В. Иогансон. М., 1973.