



ИНСИГНИИ

Авторы: А. П. Черных

ИНСИГНИИ (лат. *insignia* – знаки), внешние знаки власти, статуса, должности, правления или юрисдикции, принадлежности к определённой организации. В Древнем Риме к ним относились особого вида *тога*, обувь, курульное кресло, *фасции* и пр. И. римских царей, заимствованные предположительно у этрусков, – золотая корона, кресло из слоновой кости, а также свита из 12 *ликторов*. Эти И. использовались и в Рим. республике в качестве знаков отличия консулов и высших магистратов. В средние века значение термина «И.» сблизилось с понятием «регалии»; под И. понимались также гербы, знамёна и др. символы принадлежности к определённой социальной группе (скипетр, копье, трон, меч, посох и др.). Они использовались, как правило, на инаугурационных и др. торжественных церемониях, как персональных, так и корпоративных (напр., в университетах). И. папы Римского включали паллий (знак полноты епископского служения), «перстень рыбака» и *хоругвь*. Среди многочисл. И. императоров Священной Рим. империи – полный комплект церемониального одеяния, *корона*, *скипетр*, *держава* и пр. С началом Нового времени под И. стали пониматься преим. гос. символика и знаки орденов, употребление которых во многих случаях защищено законом, ограничивающим право использования И. определённым кругом лиц или организаций.

Литература

Лит.: *Schramm P. E. Herrschaftszeichen und Staatssymbolik. Stuttg., 1954–1956. Bd 1–3; Аверинцев С. С. Символика раннего средневековья. (К постановке вопроса) // Семиотика и художественное творчество. М., 1977; Bruna D. Enseignes de pèlerinages et enseignes profanes / Éd. D. Bruna. P., 1996.*