



ИНВЕКТИВА

Авторы: С. А. Ромашко

ИНВЕКТИВА [позднелат. *invectiva (oratio)* – бранная (речь)], резкий словесный публичный выпад в адрес конкретного лица или группы лиц с целью их дискредитации. И. заведомо не стремится к объективности и прибегает к любым формам диффамации и карикатурного изображения противника. Хотя И. направлена против личности, однако чаще всего за её словесной оболочкой скрываются более общие социальные, политич. или иные интересы. По происхождению И. связана с фольклорной традицией открытого поношения (нередко имеющего ритуальный характер). Элементы бранной риторики обнаруживаются в др.-греч. эпосе (Гомер), ранней лирике (*Архилох*) и ранней *аттической комедии* (*Аристофан*). На исходе античности И. оформилась как жанр ораторской речи, противопоставленный *панегирику*. Наиболее яркими представителями античной И. считаются *Демосфен* и *Цицерон*. Нередко характер И. принимают эпиграмма (*Марциал*) и др. сатирич. жанры. Формы бранной речи и бранной поэзии известны разным традиц. культурам, напр. древнекельтской и древнескандинавской. В ренессансной лит-ре И. возрождается либо как шутовская буффонада (Ф. *Рабле*), либо в утончённом виде филос. полемики, использующей широкий диапазон риторич. приёмов («Инвектива против врача» Ф. *Петрарки*, 1352–53). В Новое время И. уступает место *пасквилью* и *памфлету*.

Литература

Лит.: Шталь И. В. Инвектива как источник о истории социальной и политической мысли // Вестник древней истории. 1963. № 2; Koster S. Die Invektive in der griechischen und römischen Literatur. Meisenheim am Glan, 1980; Oliveira F. de. Typologie de l'invective politique chez Aristophane // Aristophane: la langue, la scène, la cité. Bari, 1997.