



ИММАНУЭЛЬ РИМСКИЙ

Авторы: Л. М. Дрейер

ИММАНУЭЛЬ РИМСКИЙ (Иммануэль бен Шеломо) (ок. 1261, Рим – до 1336; по др. данным, ок. 1292 – ок. 1352), евр. поэт. Принадлежал к богатому и знатному роду. Наряду с традиционным еврейским, получил широкое общее образование: изучал математику, астрономию, медицину, труды греч. и араб. философов, увлекался философией Маймонида. Занимал видный пост в рим. евр. общине, но, потеряв состояние, бежал из Рима, скитался по городам Италии. В своём творчестве соединил арабо-евр. и итал. поэтич. традиции (ввёл в поэзию на иврите форму сонета). Наиболее значит. произведение И. Р. – «Тетради Иммануэля» [«Махберот (Махбарот) Иммануэль», ок. 1328 либо ок. 1338]: каждая из 28 тетрадей представляет собой макаму, перемежающую рифмованную прозу и стихи и включающую рассказы, легенды, загадки, эпиграммы, песни о любви, дружбе, вине и т. п., а также религ. поэмы и элегии. Последняя макама «Ад и рай» («Ха-тофет ве-ха-эден») – подражание Данте. Сохранились также фрагменты комментария к Библии, труды по грамматике и герменевтике, а также неск. сонетов на итал. яз. Поэзия И. Р. вследствие её фривольности порицалась раввинами и долго не переиздавалась (за исключением макамы «Ад и рай»); тем не менее она оказала значит. влияние на развитие евр. поэзии в Новое время.