



ИИСУС НАВИН

Авторы: А. Б. Сомов; И. Л. Бусева-Давыдова (иконография)

ИИСУС НАВИН (евр. יְהוֹשֻׁעַ בֶּן-נוּן), предводитель израильских племён в период завоевания ими Ханаана (2-я пол. 2-го тыс. до н. э.).

Сын Навина из колена Ефремова, помощник Моисея в годы странствия народа Израиля в пустыне после Исхода из Египта, затем его преемник (Числ. 27:18–23). Поздняя иудейская традиция называет И. Н. ещё и пророком. Изначальным именем И. Н. было Осия, но Моисей изменил его на имя Иисус (Числ. 13:17). По указанию Моисея, И. Н. встал во главе воинов в битве против амаликитян (Исх. 17:9–13), сопровождал Моисея на гору Синай (Исх. 32:15–18), помогал ему в Скинии (Исх. 33:11). И. Н. был в числе соглядатаев, посланных Моисеем для разведки в земле Ханаана (Числ. 13–14), из которых только он и Халев, сын Иефонниин из колена Иудина, поверили, что Господь приведёт Израиль к победе над народами, населявшими Ханаан. Поэтому из всего поколения Исхода только они смогли перейти Иордан и войти в Землю обетованную (Числ. 14:30). И. Н. стал вождём израильтян во время перехода через Иордан, воен. кампании в Ханаане и последующего деления Земли обетованной между коленами Израилевыми (Втор. 3:28; Нав. 1:1–4). Умер в возрасте 110 лет и был погребён в пределе собств. удела в Фамнаф-Сараи на Ефремовой горе, к северу от горы Гааша (Нав. 24:29–30).

О завоевании Ханаана и разделе земель рассказывает ветхозаветная Книга Иисуса Навина, входящая в цикл Книг Второзаконнической истории [в иудейском каноне – в разделе Небиим Ришоним (Ранние Пророки), в христианском каноне – в разделе Исторические Книги]. Книга И. Н. повествует о переходе через Иордан, взятии Иерихона и заключении союза с г. Гаваон (главы 1–9); описывает завоевание разл. частей Сев. и Юж. Палестины (главы 10–12), раздел земель между коленами Израилевыми и установку границ территорий (13–21:42); заканчивается описанием

последних дней жизни И. Н. (21:43–24:30). Хотя книга и основана на ранних преданиях (возможно, восходящих к 13–12 вв. до н. э.), она была составлена в период, когда израильские племена уже затронуло смешение с др. этнич. группами Ханаана, по этой причине акцент на бескомпромиссном отношении к идолопоклонству в ней наиболее силён. В книге подчёркивается, что завоевание Ханаана, подобно Исходу, было делом Божиим. Главными условиями победы становятся верность Господу и Закону (Нав. 1:7), а заселение земли представлено как «брани Господни», где победу приносит не столько воинская доблесть, сколько помощь Божия.

Многие из совр. исследователей полагают, что завоевание и заселение Ханаана израильскими племенами было более сложным и длительным процессом, чем это показано в Книге Иисуса Навина.

Иконография



Иисус Навин. Фрагмент фрески в кафедральном соборе монастыря Осиио-Лукас в Фокиде (Греция).

Фото В. М. Паппе

Наиболее раннее изображение И. Н. сохранилось в росписях синагоги в Дур-Европос (245–256). В рим. катакомбах встречается изображение И. Н. с гроздьё винограда (символом Евхаристии) как одного из соглядатаев, вернувшихся из земли Ханаана. И. Н. представляли юным воином (мозаики ц. Санта-Мария-Маджоре в Риме, 432–440), бородатым патриархом (каролингская «Библия Сан-Паоло-фуори-ле-Мура», ок. 870), юношей в короне (витраж капеллы Сент-Шапель в Париже, 13 в.). Уникальный цикл деяний И. Н. запечатлён в визант. иллюминированном «Свитке Иисуса Навина» (сер. 10 в., Библиотека Ватикана), предположительно скопированном с более ранней

александрийской рукописи. Истории И. Н. посвящено одно из клейм «Райских врат» флорентийского баптистерия (Л. [Гиберти](#), 1424–52), её эпизоды представлены на

фресках в Кампосанто в Пизе (Б. [Гоццолли](#), 1468–84). Изображения И. Н. присутствуют в циклах истории архангела Михаила («Слово Григория Назианзина», 879–882, Нац. б-ка, Париж; визант. бронзовые врата в ц. Архангела Михаила в Монте-Сант-Анджело, Италия, 1076; фрески Благовещенского и Архангельского соборов Московского Кремля, 16–17 вв.). Как самостоят. сюжет существовала композиция «Явление архангела Михаила Иисусу Навину» (икона 13 в. из Успенского собора Московского Кремля); с 16 в. эту композицию помещали на рус. воинских знамёнах. И. Н. на них показан в воинских доспехах, в облике зрелого мужа, снимающего обувь по повелению ангела.

Литература

Лит.: Keck A. S. Observations on the iconography of Joshua // *The Art Bulletin*. 1950. Vol. 32. № 4; Mendenhall G. E. The Hebrew conquest of Palestine // *Biblical Archaeologist*. 1962. Vol. 25. № 1; Albright W. F. *The biblical period from Abraham to Ezra*. N. Y., 1965; Nelson R. D. Josiah in the Book of Joshua // *Journal of Biblical literature*. 1981. Vol. 100. № 4; Frick F. S. *The formation of the state in ancient Israel*. Sheffield, 1985.