

# ИДНАКА́Р

Авторы: М. Г. Иванова



Иднакар. Общий вид городища (по М. Г. Ивановой).



Иднакар. Шумящие подвески. Бронза (по М. Г. Ивановой). Историко-культурный музей-заповедник «Иднакар» (Глазов, Удмуртия).

ИДНАКА́Р (Солдырское городище I), городище 9–13 вв. и связанный с ним комплекс археологич. памятников у дер. Солдырь (ныне в черте г. Глазов, Удмуртия, Россия). В переводе с удм. яз. «И.» – город богатыря Идны; известно по преданиям, записанным в кон. 19 в. Н. Г. Первухиным. Впервые описано как археологич. памятник А. А. [Спицыным](#) (1893) и Первухиным (1896), раскопки С. Г. Матвеева (1927–28), систематические – М. Г. Ивановой (1974–78, 1980–1981, 1983–85, 1988–95, с 1997). Занимает мысообразный отрог горы у рек Пызеп и Чепца; пл. ок. 40 тыс. м<sup>2</sup>. В 9 в. занимало ок. 1/4 площади в мысовой части, было укреплено валом, в основе которого – срубы, забитые глиной, и рвом. В 10 в. возведены новые укрепления, в дальнейшем усиливавшиеся, площадь увеличилась вдвое; очевидно, в 11 в. создана 3-я линия валов и рвов, а 1-я утратила значение (часть вала скрыта, там были размещены производств. сооружения). В основе 2-го и 3-го валов – слои глины и песка, прослежены колья, укреплявшие внешний склон. Исследована плотная застройка рядами срубных наземных домов с очагами. Следы кузнечного, ювелирного ремёсел в ранний период сосредоточены на мысовой части, позднее – на окраинных участках. Остатки косторезного ремесла, произведения косторезного иск-ва отмечены повсеместно. Среди находок: ближневосточные бусы и монеты; керамика, сосуды из белой бронзы,

костяные изделия из Волжской Булгарии; др.-рус. украшения, пряслица из шифера, гребни, в т. ч. со знаком [Владимира Святославича](#), замки, сканд. позолоченная булавка с кольцевидным навершием, клады украшений 10–12 вв., печать из рога с монограммой, напоминающей «М». Археологич. материалы и особое положение среди богатырей удм. эпоса Идны, стремившегося к положению эксэя (букв. – князь, царь), позволяют полагать, что И. был важным центром сев. удмуртов, отражающим процесс градообразования. В 13 в. в результате вторжений жизнь на городище угасла.

С И. связан расположенный рядом грунтовый (Солдырский III) могильник 11–12 вв.: 92 труположения с преобладанием ориентировки на восток-юго-восток или противоположным; среди находок – украшения, детали одежды, нательный крест, фрагмент кожаного кошелька с бронзовыми накладками и др. Между 2-м и 3-м валами И. – грунтовый (Солдырский IV) могильник: 11 безынвентарных погребений, ориентированных в зап. секторе (вероятно, удм. 18–19 вв.). В окрестностях И. известны 4 селища и крупный могильник (Чемшай) 8–13 вв. [поломской культуры](#) и [чепецкой культуры](#), небольшой удм. могильник 13–14 вв. (Бигершай), клад из слитков серебра (5,7 кг) и др.; в 4 км от И. – городище Сабанчикар (Солдырское II) 10–12 вв. и др.

В 1997 создан Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики «Иднакар» с экспозицией в Глазове, готовится музеефикация памятника.

## **Литература**

Лит.: Иванова М. Г. Иднакар: Древнеудмуртское городище IX–XIII вв. Ижевск, 1998; Археологическая карта северных районов Удмуртии. Ижевск, 2004; Удмуртской археологической экспедиции – 50 лет. Ижевск, 2004; Археология и компьютерные технологии: представление и анализ археологических материалов. Ижевск, 2005.