



ИДЕОГРАММА

Авторы: Л. И. Лебедева

ИДЕОГРАММА (от греч. ἰδέα – видимое, вид, форма, понятие, образ и *...грамма*), письменный знак, обозначающий, в отличие от букв, не звук или слог к.-л. языка, а целое слово или корень. Наряду с термином «И.» употребляется также термин «логограмма».

И. применяются в системах идеографич. письма (см. *Письмо*, *Протописьменности*) и представляют собой рисунки, в большей или меньшей степени схематизированные, которые могут передавать понятия конкретных существ и предметов, символизировать действия, т. е. передавать глагольные понятия, а также отвлечённые понятия, так или иначе ассоциируемые с изображениями. В примитивных письменностях простые И. в общих чертах совпадают (напр., изображение глаза с капающими из него слезами обозначает горе в таких исторически и территориально далёких письменностях, как китайская и письменность майя).

Литература

Лит.: Фридрих И. История письма. 2-е изд. М., 2001; Дирингер Д. Алфавит. 2-е изд. М., 2004.