

# ИВАНОВ-КОЗЕЛЬСКИЙ



М. Т. Иванов-Козельский в роли Сергея Артамонова («От судьбы не уйдёшь» В. И. Лангаммера).

ИВАНОВ-КОЗЕЛЬСКИЙ (наст. фам. Иванов) Митрофан Трофимович [1850, Киевская губ. — 15(27).1.1898, С.-Петербург], рос. актёр. Окончив воен. прогимназию, служил в Житомире воен. писарем. Там же с 1869 начал выступать в местном театре как статист. Дебютировал в 1872 в Киеве, в 1873–74 в Харькове впервые сыграл Гамлета в одноим. трагедии У. Шекспира. На протяжении всей творч. жизни И.-К. продолжал работать над образом Гамлета. Он исполнял эту роль по собств. тексту, составленному из разл. переводов. В 1874 по рекомендации Н. Х. Рыбакова (см. [Рыбаковы](#)) вступил в моск.

Общедоступный театр Ф. М. Урусова и С. В. Танеева. С 1876 играл в Павловске и др. провинц. театрах. В 1880 дебютировал в с.-петерб. Александринском театре, но зачислен в штат не был. В 1880–83 работал в моск. театрах А. А. Бренко и Ф. А. Корша. С 1883 преим. гастролировал, неоднократно выступал на частных сценах; для поездок по провинции не раз создавал собств. труппы. Среди ролей: Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Гольдман («Богатырь века» Н. А. Потехина), Жадов («Доходное место» А. Н. Островского), Франц Моор («Разбойники» Ф. Шиллера), Шейлок («Венецианский купец» Шекспира). Играя персонажей, гибнущих под гнётом повседневности, И.-К. соединял будничность сценич. поведения с внутр. драматизмом: Сергей Артамонов («От судьбы не уйдёшь» В. И. Лангаммера), Недыхляев («Кручина» И. В. Шпажинского), Рожнов («Горе-злосчастье» В. А. Крылова), Белугин («Женитьба Белугина» Островского и Н. Я. Соловьёва), Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова),

Иванов («Иванов» А. П. Чехова). Уход И.-К. со сцены в 1895 был вызван прогрессирующим нервным заболеванием. Творчество И.-К. знаменовало переход от сценич. героики его предшественников (П. С. [Мочалова](#) и Н. Х. Рыбакова) к амплу «неврастеника», ярчайшим представителем которого был ученик И.-К. – П. Н. [Орленев](#).

## Литература

Лит.: Синельников Н. Н. Шестьдесят лет на сцене. [1874–1934]. Записки. [Хар.], 1935; Велизарий М. И. Путь провинциальной актрисы. Л.; М., 1938; Морозов М. М. Т. Иванов-Козельский. М., 1947; Давыдов В. Н. Рассказ о прошлом. Л.; М., 1962.