

ИБН СИНА

Авторы: Н. В. Ефремова; М. Б. Мирский (медицина)



Ибн Сина.

ИБН СИНА Абу Али Хусейн ибн Абдаллах [латинизир. Авиценна (Avicenna)] (980, с. Авшана ок. Бухары – 1037, Хамадан), мусульм. философ, учёный-энциклопедист, врач; представитель вост. [аристотелизма](#). Согдиец по происхождению, юность провёл в Бухаре – столице гос-ва [Саманидов](#). Получил систематич. домашнее образование, в 10-летнем возрасте наизусть знал весь Коран и многое из араб. поэзии. Родным языком И. С. был фарси, но

обширный круг религ. и светских наук (логика, математика, метафизика, мусульм. право – фикх, медицина и др.) он изучал на араб. яз. В освоении Аристотеля опирался на комментарии аль-[Фараби](#). В 17-летнем возрасте вылечил эмира Бухары Нуха ибн Мансура (976–997) и приобрёл славу искусного врача. После завоевания Бухары [Караханидами](#) и смерти отца переехал в 1002 в столицу Хорезма Гургандж (ныне Ургенч), где продолжал науч. занятия в «Академии Мамуна», объединявшей крупных учёных того времени (в т. ч. [Бируни](#)). После отказа в 1008 перейти на службу к [Махмуду Газневи](#) начался скитальческий период в жизни И. С. Преследуемый султаном, он бежал в Гурган, где нашёл убежище при дворе ценителя искусств и литературы Кабуса ибн Вашмгира, затем, после недолгого пребывания в Рее, был вазиром и придворным врачом у правителя Хамадана Шамс ад-Даулы (997–1021), после смерти которого в результате конфликта с его сыном был заключён в тюрьму. Последние относительно спокойные 14 лет жизни И. С. провёл в Исфахане при дворе Ала ад-Даулы (1008–41), которому посвятил «Книгу знания» («Даниш-намэ», на фарси; рус. пер. 1999). Здесь он завершил начатые в Хамадане два гл. сочинения –

«Книгу исцеления» и «Канон врачебной науки» и б. ч. своих многочисл. трактатов (неск. сотен на арабском и ок. двух десятков на фарси) по философии, медицине, физике, химии, астрономии, поэзии, музыке. В 1030 во время набега войск газневийского султана на Исфахан был разграблен дом И. С. и пропали многие его труды, в т. ч. 20-томная «Книга справедливого [судейства]».

Многотомный энциклопедический труд «Книга исцеления» («Китаб аш-Шифа'») состоит из четырёх разделов: 1) филос. пропедевтика и логика; 2) физика, психология и биология; 3) математика, астрономия и музыка; 4) метафизика, включающая в качестве прикладных дисциплин политику, этику, домоводство (экономику) и религ. право – фикх (уже в 12 в. на лат. яз. были переведены разделы по метафизике и психологии под назв. «Sufficientiae», т. е. «Достаточное» – по второму значению араб. слова «шифа»). Сокращённые варианты этой энциклопедии – «Книга спасения» («ан-Наджат») и «Книга знания». В конце жизни И. С. создал систематич. филос. соч. «Указания и наставления» («аль-Мшарат ва-т-танбихат»), заключит. главы которого написаны под влиянием суфизма. Среди его малых произведений выделяются «Трактат о любви», а также аллегорич. повести, образующие своеобразную филос. трилогию: «Живой, сын Бодрствующего» («Хайй ибн Йакзан»), «Послание о птицах» («Рисалат ат-Тайр») и «Салман и Абсал». Сохранились немногочисл. стихи И. С. на араб. яз. и на фарси.

Философия и богословие

Соединяя античную (перипатетическую и неоплатоническую) филос. традицию с исламским монотеизмом, И. С. считал метафизику учением о Боге как первопричине всего сущего. При доказательстве бытия Бога он исходил из того, что вещи, существующие в мире, сами по себе только «возможны», т. е. они могут быть, но могут и не быть, ибо их сущность отлична от их существования; они являются к бытию благодаря началу, которое само по себе необходимо в своём бытии и у которого сущность и существование тождественны друг другу. Это Первоначало есть абсолютно необходимое Сущее, и такое понимание Бога стало общепринятым в ср.-век. мусульманском и иудейском богословии, а отчасти и в христианском.

Вслед за аль-Фараби И. С. истолковывал творение мира как вневременное

исхождение (эманацию) его от Бога. В иерархии вечно исходящих от Бога космич. разумов, управляющих небесными сферами и отождествляемых с ангелами, последний, десятый – Деятельный разум выступает как организующее начало в отношении всего существующего в подлунном мире, как «даритель форм»: благодаря ему материя как чистая потенциальность воспринимает формы и возникают вещи, состоящие из формы и материи. Человеческий разум, достигший высшей степени совершенства, способен соединиться с Деятельным разумом [И. С. отождествлял его с архангелом Гавриилом (араб. Джабриил), передатчиком Откровения в мусульм. традиции], и тогда пророк получает от него истины в форме доступных для широкой публики образов, а философ – в виде умозрений. Способность пророков творить чудеса И. С. объяснял их чрезвычайно развитой силой воображения, могущей воздействовать не только на собственное тело, но и на тела др. людей.

В отличие как от аль-Фараби, признающего индивидуальное бессмертие только для просветлённых душ, так и от богословов калама, считавших душу преходящей акциденцией тела, И. С. отстаивал субстанциальный характер души, её имматериальность, независимость от тела и, следовательно, вечность индивидуальной человеческой души. В обоснование этого он выдвигал разл. доказательства, в т. ч. интроспективный опыт «парящего человека», осознающего, что «я есть я, даже если я не знаю, что у меня есть рука, нога или какой-нибудь иной орган». И. С. не принял ни платоновского учения о предсуществовании души и метемпсихозе, ни мусульм. доктрины о телесном воскрешении. Согласно И. С., Судный день наступает для человека сразу же после его смерти.

В мусульм. мире за И. С. закрепилось поч. прозвище «князь философов» (аш-Шайх ар-ра'ис). Многие его идеи были восприняты в позднем каламе. Наибольшее же распространение его философия нашла в персоязычном ареале, прежде всего через суфийское учение об озарении Сухраварди. И. С. оказал большое влияние на развитие ср.-век. мысли, в т. ч. евр. философии (Ибн Эзра, Ибн Дауд) и особенно европ. схоластики (усвоение в 13 в. наследия Аристотеля в интерпретации И. С., течение «латинского авиценнизма» и др.).

Медицина

«Канон врачебной науки» (ок. 1020, рус. пер., кн. 1–5, 1954–60), принёсший И. С.



«Канон врачебной науки».

Титульный лист. Венеция. 1544.

всемирную известность и титул «князь врачей», представляет собой энциклопедич. свод мед. знаний и врачебного опыта античности и раннего Средневековья ([Гиппократ](#), [Гален](#)), а также включает собств. открытия и наблюдения И. С. «Канон» состоит из 5 книг. Первая книга содержит сведения по анатомии и физиологии; о причинах и признаках болезней; описание учений о т. н. соках (кровь, лимфа, жёлчь) и видах телосложения; данные о диете, сохранении здоровья и предупреждении болезней, об общих принципах лечения. Вторая – посвящена описанию лекарств как растит., так и животного происхождения. В третьей –

рассматриваются отд. заболевания, их распознавание и лечение. В четвёртой – описаны способы лечения заболеваний. Пятая – посвящена т. н. сложным лекарствам, ядам и противоядиям. Причинами болезней И. С. считал разл. «вредности» – местности, климата, времени года; условий быта, питания, труда; душевные потрясения и др. Он впервые описал различия между оспой, проказой, чумой; доказал возможность заразиться этими болезнями через воздух, почву, воду, контакты между людьми; описал туберкулёз, язву желудка, плеврит, диабет; предпринял попытку лечения сифилиса ртутью. К общим принципам лечения болезней И. С. относил режим дня и питание, применение лекарств и «действие рукой» (т. е. хирургич. вмешательство).

В 12 в. «Канон» был переведён на лат. яз., в дальнейшем на мн. др. языки, в т. ч. на русский (после изобретения книгопечатания по числу изданий он соперничал с Библией). В течение нескольких столетий «Канон» служил руководством для врачей.

Теория музыки

И. С. основывалась гл. обр. на достижениях греч. учёных и аль-Фараби. «Свод науки о музыке» (рус. пер. – в кн. «Музыкальная эстетика стран Востока», М., 1967), входящий в «Книгу исцеления», содержит сведения о звуке, интервалах (И. С. располагает их по степени консонантности), видах тетрахорда и их расположении в т. н. полной системе, о ритмике, технике композиции, приёмах классификации инструментов, настройке лютни. Указания на лечебное и воспитат. значение музыки содержатся в «Трактате о душе» («Рисала фи-н-нафс») и трактате «Разделения между мудростью и науками» («Такасим аль-хикма ва-ль-улум»).

Литература

Теория музыки. Соч.: Китаб ан-Наджат. Каир, 1938; Аш-Шифа. Ал-Мантык. Каир, 1952–1970. Т. 1–2; Аш-Шифа. Ал-Бурхан. Каир, 1954; Китаб ал-Ишарат ва-т-Танбехат. Каир, 1957–1960. Т. 1–4; Аш-Шифа. Ал-Илахийят. Каир, 1960. Т. 1–2; [Фрагменты из «Книги спасения» и «Книги исцеления»] // Избранные произведения стран Ближнего и Среднего Востока. М., 1961; Аш-Шифа. Ат-Табийят. Каир, 1969. Т. 2. Каир, 1975. Т. 6. Каир, 1983. Т. 1; Трактат о любви // Серебряков С. Б. Трактат Ибн Сины (Авиценны) о любви. Тб., 1976; Канон врачебной науки. 2-е изд. Таш., 1979–1982. Кн. 1–5; Избранное. М., 1980; Избранные философские произведения. М., 1980; Сатурна предел: (Стихи). Душ., 1980; Послание о птицах // Шидфар Б. Я. Ибн Сина. М., 1981; Трактат о Хайе, сыне Якзана // Сагадеев А. В. Ибн-Сина. 2-е изд. М., 1985; Жизнеописание, Книга исцеления (Математика. Тройка. Свод науки о музыке) // Классики арабо-мусульманской философии / Пер. А. В. Сагадеева. Lewiston, 1999. Т. 1; Книга знания: Избранные философские произведения. М., 1999.

Теория музыки. Лит.: Farmer H. G. The Lute scale of Avicenna // Journal of the Royal Asiatic Society. 1937. P. 245–258; Goichon A.-M. La distinction de l'essence et de l'existence d'après Ibn Sina (Avicenna). P., 1937; idem. La philosophie d'Avicenna et son influence en Europe medievale. P., 1944; Gardet L. La pensée religieuse d'Avicenne. P., 1951; Avicenna: scientist and philosopher / Ed. by G. W. Wickens. L., 1952; Corbin H. Avicenna et le Recit visionnaire. Téhéran; P., 1954. Vol. 1–2; Afnan S. M. Avicenna. His life and works. L., 1958; Shah M. H. The general principles of Avicenna's Canon of medicine. Karachi, 1966; Терновский В. Н. Ибн-Сина (Авиценна). М., 1969; Morewedge P. The metaphysica

of Avicenna. L., 1973; Диноршоев М. Натурфилософия Ибн Сины. Душ., 1985; Сагадеев А. В. Ибн Сина (Авиценна). 2-е изд. М., 1985; Gutas D. Avicenna and the Aristotelian tradition. Leiden; N. Y., 1988; Avicenna and his heritage. Leuven, 2002; Street T. Avicenna. Camb., 2005; Goodman L. E. Avicenna. 2nd ed. L.; Itaka, 2006; Mahdavi Y. Bibliographie d'Ibn Sina. Téhéran, 1954.