

ЗУСКИН

Авторы: В. В. Иванов



В. Л. Зускин – сват Соловейчик («200 000» по Шолом-Алейхему).

ЗУСКИН Вениамин (Биньямин) Львович (28.4.1899, Поневеж, ныне Паневежис, Литва – 12.8.1952, Москва), рос. актёр, режиссёр, нар. арт. РСФСР (1939). В 1915 при высылке евреев из прифронтовых губерний попал в Пензу. С 1920 учился в Свердловском горном ин-те, в 1921 перешёл в Моск. горный ин-т и был принят в студию Гос. евр. камерного театра (с 1925 ГОСЕТ), затем зачислен в труппу.

Участвовал в разл. редакциях спектакля «Вечер Шолом-Алейхема»: Второй еврей – «С'алигн» («Все – враки»), Шолом-Шадхен – «Гет» («Развод»). Режиссёрские принципы

основателя театра А. М. [Грановского](#), позволяющие добиваться гротесковой обострённости пластич. рисунка, иронич. игры с создаваемым образом, нашли в З. виртуозного воплотителя. Актёр привнёс в иск-во ГОСЕТа стихию нац. жизни, окрашивал жёсткие режиссёрские построения лирич. тонами. Тема З. – «мудрость наивного, застенчивого сердца, открытого миру, но легко сжимающегося и боящегося откровенности» (П. А. [Марков](#)). Начиная с «Колдуньи» по А. Гольдфадену (1922), где З. создал гротесковый образ деревенской ведьмы, он стал сценич. партнёром С. М. [Михоэлса](#). Если Михоэлс выражал сосредоточенную волю нац. жизни, то З. передавал её затаённую грусть. Контрастные худож. личности, дополняя друг друга, они вели на сцене нескончаемый диалог, вызывая ощущение полноты жизни. Среди ролей З.: сват Соловейчик («200 000» по Шолом-Алейхему), Сендерл-баба («Путешествие Вениамина III» по Менделе Мойхер-Сфориму), Шут («Король Лир» У. Шекспира),

Гоцмах («Блуждающие звёзды» по Шолом-Алейхему), Бадхен («Фрейлехс» З. Шнеура). Снимался в фильмах: «Человек из местечка», «Граница», «Искатели счастья», «Непокорённые». Поставил спектакли: «Гершеле Острополер» М. Гершензона (1937), «Канун праздника» М. Бродерзона (1947) и др. С 1935 преподавал в театральном училище при ГОСЕТе. В 1948 после гибели Михоэlsa возглавлял театр, но в дек. 1948 был арестован и впоследствии расстрелян. Гос. пр. СССР (1946).

Литература

Лит.: Добрушин И. В. Зускин. М., 1939 (на идише); Марков П. А. О Зускине // Марков П. А. О театре. М., 1974. Т. 2; Зускина-Перельман А. В. Путешествие Вениамина: Размышления о жизни, творчестве и судьбе еврейского актера В. Зускина. Иерусалим; М., 2002; Иванов В. В. ГОСЕТ: политика и искусство. 1919–1928. М., 2007.