

ЗУБОВ

Авторы: Н. А. Борисовская



И. Ф. Зубов. «Измайлово. Отъезд императора Петра II на соколиную охоту». 1727–29.

ЗУБОВ Иван Фёдорович [1675 или 1677 – окт. 1743 (?) или после 1744, Москва (?)], рос. гравёр. Сын Ф. Е. [Зубова](#), брат А. Ф. [Зубова](#). Учился у отца в иконописной мастерской Оружейной палаты, также у Т. И. Филатьева (1689–90) и Г. Т. Зиновьева (с 1690), совершенствовался у А. Шхонебека в Гравировальной палате (1699–1705). Работал под началом П. [Пикарта](#) в Оружейной палате (до 1708), затем в Синодальной типографии в Москве (1708–14) и в гравировальной мастерской С.-Петербурб. типографии (до 1727). В его творчестве преобладают гравюры к духовным книгам («Беседы на 14 посланий апостола Павла» Иоанна Златоуста, 1709, с видом Москвы на титульном листе; «Апостол», 1712; «Триодь Цветная», 1714; «Евангелие», 1722; «Триодь Постная», 1724). Для Славяно-греко-латинской академии исполнил неск. «конклюдий» – сложных аллегорич. композиций («Конклюзия, посвящённая победам в

Северной войне», 1707–09, совм. с М. Д. Карновским; «Конклюзия Кантемира», 1712, совм. с Г. П. Тепчегорским; «Конклюзия на коронацию Екатерины I», 1724). Также автор светских композиций: «Триумфальные ворота для торжественной встречи русских войск после Полтавской победы» (1710), «Ботик Петра I» (1722), «Вид села Измайлова» (1727–29) и портретов (Петра I, Екатерины I, оба 1721; Петра II, 1728; митр. Стефана Яворского для его кн. «Камень веры», 1728).

Литература

Лит.: Алексеева М. А. Гравюра Петровского времени. Л., 1990.