



## «ЗНАМЯ»

Авторы: М. А. Раевская

---

«ЗНАМЯ», рос. лит.-худож. и обществ.-политич. ежемесячный журнал. Издаётся в Москве. Основан в 1931 как печатный орган Красной Армии и Военно-Морского Флота. В 1931–32 выходил под назв. «ЛОКАФ» («Литературное объединение Красной Армии и Флота»). В 1935–90 орган СП СССР. В сов. время в журнале преобладала воен. тематика. В 1930-е гг. в «З.» печатались В. А. Луговской, Н. С. Тихонов, И. П. Уткин; во время Вел. Отеч. войны – О. Ф. Берггольц, К. М. Симонов, А. А. Ахматова, А. Т. Твардовский; после войны в журнале были опубликованы повести В. П. Некрасова, В. Ф. Пановой, Э. Г. Казакевича. В 1954 напечатаны повесть «Оттепель» И. Г. Эренбурга, давшая назв. эпохе правления Н. С. Хрущёва, стихи Б. Л. Пастернака из романа «Доктор Живаго». Наибольшей популярности журнал достиг во время перестройки под рук. Г. Я. [Бакланова](#) (1986–1993), когда на его страницах появились мн. ранее запрещённые тексты (стихотворения Н. С. Гумилёва, проза Е. И. Замятина, В. С. Гроссмана и др.), а также новые худож. произведения (проза Г. Н. Владимова, А. В. Жигулина), мемуары и науч. исследования о сталинской эпохе. Среди публикаций 1990–2000-х гг. – романы В. О. Пелевина, В. С. Маканина, поэзия Ю. Н. Арабова, К. Я. Ваншенкина, Б. Кенжеева.

## Литература

Лит.: Новое «Знамя». 1986–2006: Антология. М., 2006.