

ЗЕЛЁНАЯ

Авторы: А. А. Лопатин



Р. В. Зелёная в телесериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 1-й – «Знакомство». 1979.

ЗЕЛЁНАЯ Рина (Екатерина) Васильевна [7.11.1901, по др. данным, 17.11.1902, Ташкент – 1(или 2).4.1991, Москва], рос. актриса, нар. арт. РСФСР (1970). В 1919 окончила драматич. студию при моск. Свободном театре (педагоги – И. Н. [Певцов](#), Н. М. [Радин](#), М. М. [Блюменталь-Тамарина](#), Е. М. [Шатрова](#)). Сценич. деятельность начала в Одессе: в 1919–21 в театре КРОТ (Конфрерия рыцарей острого театра). В 1922–23 выступала в кабаре «Нерыдай» (Москва) и «Балаганчик» (Петроград). С большим успехом исполняла монологи, частушки, песенки, написанные В. М. [Инбер](#), В. Я. Типотом, Н. Р. [Эрдманом](#). В 1924–1928 в Моск. театре сатиры, где играла острохарактерные роли в сатирич. обозрениях (Обозреватель – «Москва с точки зрения» Типота, Эрдмана, В. З. Масса). В 1928–30 работала в Театре обозрений при моск. Доме печати (Беспризорник – «Программа № 1»), в 1929–31 участвовала в спектаклях

Моск. и Ленингр. мюзик-холлов. В 1938–41 в Моск. театре эстрады и миниатюр. Склонность к эксцентрике, импровизации, пародированию позволила З. создать ряд ярких сатирич. образов в миниатюрах «Антракт без антракта» (роль буфетчицы, З. – автор текста), «Одну минуточку» Л. С. Ленча (З. – врач, А. И. [Райкин](#) – пациент) и др. В 1929 впервые выступила на эстраде с чтением детских стихов. Блестящий имитатор, З. к 1940-м гг. создала собств. жанр – «Взрослым о детях» или «О маленьких для больших» – рассказы от лица детей, не только имитирующие характерные особенности их речи, но и точно передающие детскую психологию. С 1931 снималась в кино. Мастер комедийных эпизодич. ролей (ок. 40): «Путёвка в жизнь», «Подкидыш» (З. – соавтор сценария), «Весна», «Светлый путь», «Девушка без адреса», «Поэт», «Укротители велосипедов», «Дайте жалобную книгу», «Приключения Буратино», телесериал «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» и др. Озвучивала анимационные фильмы.

Литература

Соч.: Пестрые рассказы. М., 1958 (совм. с А. Л. Барто); Разрозненные страницы. М., 1981. М., 2002.

Лит.: Уварова Е. Д. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы. М., 1983; Скороходов Г. А. В поисках утраченного. М., [2000]; Капков С. В. Короли комедии. М., 2003.