



ЗГУРИДИ

ЗГУРИДИ Александр Михайлович [10(23).2.1904, Саратов – 16.9.1998, Москва], рос. режиссёр, сценарист, нар. арт. СССР (1969), Герой Соц. Труда (1990). Один из основоположников сов. научно-популярного кинематографа. С 1930, по окончании юридич. курсов при Саратовском ун-те, работал в лаборатории науч. фильмов Гос. ин-та микробиологии и эпидемиологии (Саратов), где поставил ф. «Стронгилиды» (1931). С 1932 реж. «Союзтехфильма» (с 1945 «Моснаучфильм», с 1966 «Центрнаучфильм»). Мн. фильмы З., созданные в ходе науч. экспедиций, построены в форме повестей или сказок, представляющих природу во взаимодействии с человеком. Поставил фильмы: «Пернатая смена» (1935), «В глубинах моря» (1939, с Б. Г. Долиным), «Сила жизни» (1941), «В песках Средней Азии» (1943; 1-я пр. Мкф в Венеции, 1946), «Лесная быль» (1950, пр. Мкф в Карлови-Вари), «Во льдах океана» (1953, пр. Мкф в Локарно и др.), «Тропою джунглей» (1959), «Дорогой предков» (1962, пр. Мкф в Венеции), «Зачарованные острова» (1965, 1-я пр. Мкф в Венеции), «Лесная симфония» (1967), «Чёрная гора» (1972), «Рикки-Тикки-Тави» (1976), «Крепыш» (1982), «Балерина» (1993) и др. В 1968 создал на ТВ передачу «В мире животных» (вёл до 1975). Избирался президентом и вице-президентом Междунар. ассоциации науч. кино (1957–80). С 1960 худ. рук. творч. объединения киностудии «Моснаучфильм». С 1947 преподавал во ВГИКе, руководил мастерской режиссуры научно-популярного фильма (проф. с 1966). Гос. пр. СССР (1941, 1946, 1950), Гос. пр. РСФСР (1969). Награждён 3 орденами Ленина.

Литература

Соч.: О некоторых вопросах теории и практики научно-популярной кинематографии // Научно-популярный фильм. М., 1959. Вып. 1; Научное кино в СССР. 2-е изд. М., 1959 (совм. с И. В. Васильковым); В мире животных. М., 1961; Тропою джунглей. Л., 1962; Страницы автобиографии. М., 1968; Экран, наука, жизнь. М., 1983.

Лит.: Симанович Г. А. Згуриди. М., 1983.