



ЗВУКОВАЯ КОЛОНКА

Авторы: С. Л. Мишенков

ЗВУКОВАЯ КОЛОНКА, групповой акустический излучатель в виде линейной цепочки установленных в общем корпусе *громкоговорителей*. Громкоговорители (как правило, электродинамические) размещаются в отверстиях передней стенки корпуса. Линейное расположение нескольких громкоговорителей в З. к. позволяет формировать необходимую диаграмму направленности излучателя (суженную в плоскости оси колонки по сравнению с диаграммой направленности одиночного громкоговорителя). В зависимости от требуемого диапазона излучаемых частот З. к. комплектуют громкоговорителями одного или нескольких типов (при широком частотном диапазоне области излучения разделяют на 2–3 полосы и, соответственно, применяют громкоговорители, работающие на низших, средних и высших частотах звукового диапазона). Для устранения вредных вибраций стенки корпуса выполняют достаточно жёсткими и демпфируют звукопоглощающими материалами. В корпусе З. к. размещают также электрич. фильтры, разделяющие сигналы разл. частотных полос, и трансформаторы, служащие для повышения входного напряжения до 120–240 В, уменьшения тока и, как следствие, электрич. потерь при передаче электрич. сигналов (особенно актуально для систем звуковоспроизведения в больших залах или на улицах, когда применяются соединительные линии протяжённостью от сотен метров до нескольких километров). З. к. выпускаются мощностью от 2 до 500 Вт; число громкоговорителей обычно от 2 до 8. Существуют т. н. активные З. к., содержащие встроенные усилители мощности электрич. сигналов. При необходимости повышения мощности или формирования требуемой диаграммы направленности применяют составные колонки (две-три З. к., расположенные друг над другом – для сужения диаграммы направленности или расположенные рядом, но развёрнутые друг относительно друга – для расширения диаграммы направленности в плоскости, перпендикулярной к длине колонки).

В бытовой аппаратуре З. к. часто называют любые акустич. излучатели, содержащие произвольное число громкоговорителей, в т. ч. и одиночные, поскольку в домашних условиях нередко требуется всенаправленное излучение звука.