



ЗАТАЕВИЧ

Авторы: Л. В. Измайлова

ЗАТАЕВИЧ Александр Викторович [8(20).3.1869, Болхов Орловской губ. – 6.12.1936, Москва], музыковед, композитор, нар. арт. Казах. ССР (1923). Окончил воен. гимназию в Орле (1886). В 1904–1915 служил гос. чиновником в Варшаве, вёл обществ. работу (чл. Попечительского совета при Варшавской конс.), выступал как муз. критик (опубликовал св. 1000 статей и рецензий). С 1920 жил в Оренбурге, записывал традиц. музыку казахов, киргизов, уйгур, дунган, корейцев, узбеков, татар, башкир; всего собрал св. 2300 вокальных и инструментальных мелодий (записывал по слуху). Внёс ценный вклад в изучение казах. традиц. музыки. Материалы из его сб-ков использовали в своих сочинениях М. М. Ипполитов-Иванов, Н. Я. Мясковский, С. Н. Василенко, М. О. Штейнберг, А. Ф. Гедике, В. А. Власов, В. Г. Фере. З. явился основоположником казах. фп. музыки.

Литература

Изд.: 500 казахских песен и кюев. А.-А., 1931; Песни казахстанских татар. М., 1932; 1000 песен киргизского [казахского] народа. 2-е изд. М., 1963; Киргизские инструментальные пьесы и напевы / Сост. В. С. Виноградов. М., 1971; Песни разных народов. А.-А., 1971 [все – сост. А. В. Затаевич].

Лит.: А. В. Затаевич. Исследования. Воспоминания. Письма и документы. А.-А., 1958; Ерзакович Б. Г. А. Затаевич // Ерзакович Б. Г. Музыкальное наследие казахского народа. А.-А., 1979; он же. У истоков казахской советской музыки // Композиторы Казахстана. А.-А., 1982. Вып. 2.