

ЗАНЬКОВЕЦКАЯ



М. К. Заньковецкая в роли Цвиркунки (опера «Черноморцы» Н. В. Лысенко).

ЗАНЬКОВЕЦКАЯ (псевд.; наст. фам. Адасовская) Мария Константиновна [22.7(3.8).1860, дер. Заньки Нежинского у. Черниговской губ. – 4.10.1934, Киев], укр. актриса и театральная деятель, нар. арт. УССР (1922). Один из основоположников укр. нац. проф. театра. Родилась в семье обедневшего помещика. Училась в частном пансионе в Чернигове, брала уроки пения на Гельсингфорском отделении С.-Петербур. конс. (обладала красивым меццо-сопрано). В 1882 дебютировала на проф. сцене в роли Наталки-

Полтавки в одноим. пьесе И. П. Котляревского (Елизаветград, труппа М. Л. [Кропивницкого](#)). Работала в крупнейших укр. труппах под рук. М. П. [Старицкого](#), Н. К. Садовского, П. К. Саксаганского, И. К. [Карпенко-Карого](#) и др. Обладала сильным темпераментом, яркой эмоциональностью, покоряющей женственностью и обаянием. Её игру отличали благородная мягкость в самые трагич. минуты, точность и скупость жеста, блестящая техника сценич. речи. Среди ролей – Галя («Назар Стодоля» Т. Г. Шевченко), Олена, Зинька («Пока солнце взойдёт, роса очи выест», «Мироед, или Паук» Кропивницкого), Харитина, София («Наймичка», «Бесталанная» Карпенко-Карого), Аза («Цыганка Аза» Старицкого), Аксюша («Лес» А. Н. Островского), Цвиркунка (опера Н. В. Лысенко «Черноморцы»). З. много гастролировала и была первой укр. актрисой, завоевавшей признание широкой публики по всей России. В 1907 вместе с Садовским организовала 1-й укр. стационарный театр в Киеве. В 1918 возглавляла Нар. театр в Нежине и участвовала (совм. с Саксаганским) в создании Нар. театра в Киеве (ныне Укр. драматич. театр им. М. Заньковецкой во Львове).

Снялась в фильмах «Наталка-Полтавка», «Батрачка», «Остап Бандура». В Киеве работает мемориальный музей З., с 2004 проходит Междунар. фестиваль моноспектаклей «Мария»; в 1993 учреждена театральная премия им. М. Заньковецкой.

Литература

Лит.: М. К. Заньковецька. Київ; Харків, 1937; Чаговец В. М. Заньковецька на шляхах життя і творчості. Київ, 1949; Дурилін С. М. М. Заньковецька. Київ, 1955; Побережная Г. М. Заньковецкая // ArtLine. 1997. № 10–11, 20–21; Талан. Життя і творчість М. Заньковецької. Київ, 2004.