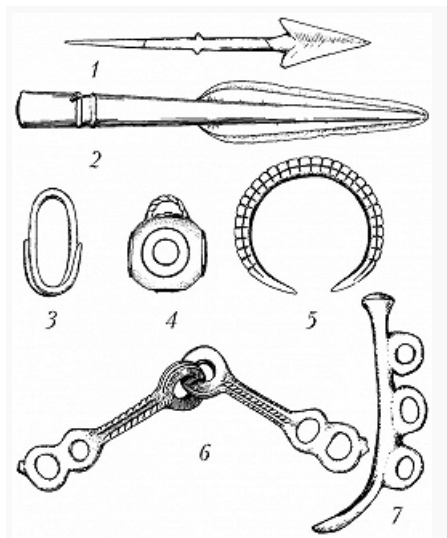


# ЗАНДА́К

Авторы: А. Ю. Скаков



Зандак. Находки из погребений: 1 – наконечник стрелы; 2 – наконечник копья; 3 – височная подвеска; 4 – кистень; 5 – браслет; 6 – удила; 7 – псалии (1 – ...

ЗАНДА́К, могильник раннего железного века (кон. 2-го тыс. – 7–6 вв. до н. э.) в бассейне р. Ярык-Су у с. Зандак (Ножай-Юртовский р-н Чеченской Республики, Россия). Случайно обнаружен в 1952, исследовался в 1953 (М. И. Пикуль), 1962–64 (В. И. Марковин). Могильник расположен на остатках поселения *майкопской культуры*. 66 погребений (в т. ч. парные, вторичные, кенотаф) в осн. в каменных ящиках, есть в ямах; скорченные труположения, мужчины на левом, женщины на правом боку, головой в осн. на юг; 2 конских погребения; «жертвенники» в виде отдельно стоящих камней и сосудов. Керамика лепная (сосуды биконические, с раздутым туловом, кувшины, кубки, кружки, миски), в т. ч. покрытая обмазкой, с налепным и нарезным декором; костяные псалии, наконечники стрел, роговые булавы; бронзовые кинжалы, плоские наконечники стрел – «площички», копье закавказского типа, булава, двукольчатые удила с трёхплетельчатыми псалиями (рис., 6, 7), налобный венчик, спирали-накосники, височные кольца, витая гривна, браслеты, подвеска в виде бараньей головки и др.; железные ножи и копье; кремнёвые вкладыши для серпа, каменные оселки, молот, булавы; сурьмяные украшения; бусы из

стекла и сердолика. В. Г. Котович относил могильник к зандакскому этапу *кайкентско-хорочоевской культуры*, В. И. Козенкова – к вост. варианту *кобанской культуры*, О. М. Давудов выделял зандакскую культуру. Вероятно, 3. – памятник особой культуры, генетически связанной с каякентско-хорочоевской, испытавшей воздействие кобанской культурно-историч. общности и степных культур.

## Литература

Лит.: Марковин В. И. Зандакский могильник эпохи раннего железа на реке Ярык-су (Северо-Восточный Кавказ). М., 2002.