

ЗА́ЛЬКАЛН



Т. Залькалн. «Сидящая старушка».
Гипс, покрытый воском. 1917.

ЗА́ЛЬКАЛН, Залькалнс (Zakalns; наст. фам. Гринберг, Gīnbergs) Теодорс (Теодор Эдуардович) [18(30).11.1876, хутор Заляйскалн близ Сигулды – 6.9.1972, Рига], латв. скульптор, нар. худ. СССР (1957), д. чл. АХ СССР (1947). Герой Соц. Труда (1971). Учился в Центр. уч-ще технич. рисования в С.-Петербурге (1893–99) у М. А. [Чижова](#); входил в кружок латв.

художников «Рукис». В 1900–01 пенсионер ОПХ в Париже, где занимался в мастерской О. [Родена](#) у Э. А. [Бурделя](#) и Ж. Дебуа. Посетил Швейцарию, Италию (1907–09) и др. страны Европы. Жил в Петербурге – Петрограде (1901–03 и 1909–19), где исполнял статуэтки для фирмы К. [Фаберже](#) (1901–03), занимался худож. критикой. В 1918–19 участвовал в

осуществлении *монументальной пропаганды плана* (проекты памятников Н. Г. Чернышевскому, О. Бланки и М. П. Мусоргскому для Петрограда, в которых заметно влияние *футуризма*). С 1920 работал в Риге. Автор

портретов (А. Арнольдовой, бронза, 1906; академика Ф. Блумбаха, терракота, 1951–56; К. Барона, бронза, 1967, все – Худож. музей Латвии), надгробий (О. Лациса в Риге, гранит, 1945), памятников. Их строгая архитектурность, обобщённость форм сочетаются с тонкой нюансировкой поверхности гранитного блока или бронзовой отливки. Преподавал в Худож.-пром. школе в Екатеринбурге (1903–07), где у него учился И. Д. [Шадр](#); в АХ в Риге (1944–58). Награждён орденом Ленина (1966). Его жена и ученица – скульптор Мария Макаровна Залькалн (1878–1970), двоюродный брат – латв.-амер. скульптор Буркардс Дзенис (1879–1966).

Литература

Лит.: Rathsprecher M. T. Zalkalns. Eines lettischen Bildhauers Weg und Werk. W., 1937; Baumanis K. T. Zakalns. Rīga, 1966; Чаупова Р. Н. Т. Залькалн: Избранные произведения. М., 1990.