



ЗАК

ЗАК Яков Израилевич [7(20).11.1913, Одесса – 28.6.1976, Москва], рос. пианист, педагог, нар. арт. СССР (1966). В 1930–32 учился в Одесской конс. у М. М. Старковой, в 1935 окончил аспирантуру Моск. конс. под рук. Г. Г. [Нейгауза](#). 1-я пр. Междунар. конкурса пианистов им. Ф. Шопена в Варшаве (1937). Гастролировал за рубежом. Репертуар включал отеч. и зарубежную классику, совр. музыку (З. был первым исполнителем мн. произведений сов. композиторов). Выступал в фп. дуэте с Э. Г. [Гилельсом](#). «Высшая объективность», умение передавать замысел композитора, «не внося в него слишком много своего личного», по мнению Нейгауза, сближали игру пианиста с иск-вом И. Гофмана, Р. Казадезюса, Э. Петри. С 1935 преподавал в Моск. конс. (с 1947 проф., с 1965 зав. кафедрой специального фп.). Среди учеников: В. П. Афанасьев, Э. К. [Вирсаладзе](#), Е. Г. Могилевский, Н. А. [Петров](#), Л. Б. Тимофеева.

Литература

Лит.: Я. Зак. Статьи. Материалы. Воспоминания. М., 1980; Григорьев Л., Платек Я. Современные пианисты. 2-е изд. М., 1990; Уроки Зака / Сост. А. Меркулов. М., 2006.