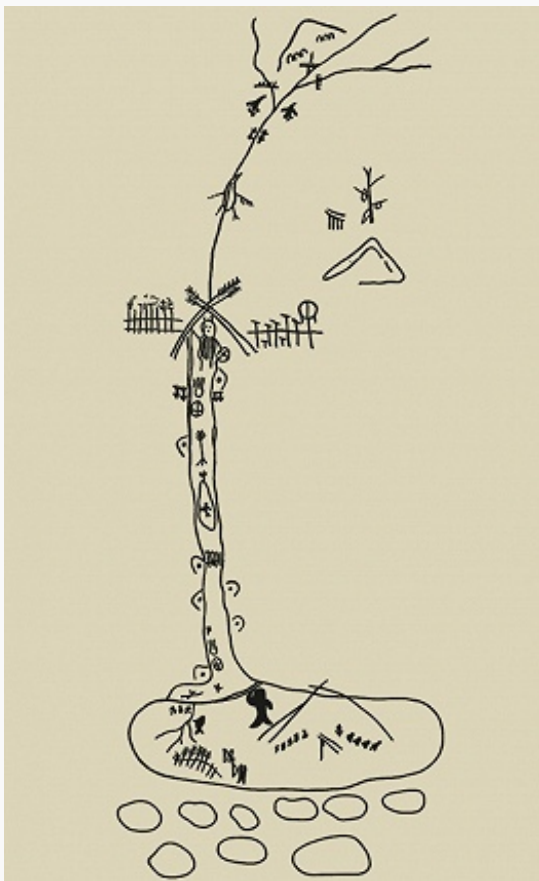


ЗАГРОБНЫЙ МИР

Авторы: Е. С



Путешествие умершего по «родовой реке» в загробный мир.

Рисунок старого эвенка.

ЗАГРОБНЫЙ МИР («царство мёртвых», «тот свет» и т. д.), в религиозных представлениях место, где обитают умершие (их [души](#)). Образ З. м. находился в тесной связи с [предков культуром](#) и погребальным обрядом (см. в ст. [Погребение](#)). Наиболее простыми были представления о пребывании души вблизи прежнего или нового (могилы) жилища покойного, а также в необитаемой человеком местности – лесу, пустыне, море, на горе и т. п. Географически с З. м. отождествлялся чаще запад, у народов сев. широт – север. Обычно З. м. помещался под землёй или на небе, куда попадали по мосту (часто – по радуге или Млечному Пути), залезая на дерево, столб и т. п. З. м. достигали после тяжёлого и опасного путешествия (отсюда роль транспортных средств – лошади, саней,

повозки, лодки – в погребальном обряде), вход в него охранялся чудовищем (см., напр., [Цербер](#)); в пути покойного мог сопровождать особый помощник – животное (напр., конь или собака) или божество (напр., греч. [Гермес](#)). В З. м. допускались лишь люди, правильно жившие, умершие достойной смертью, в отношении которых совершался надлежащий погребальный и поминальный обряд; в противном случае покойник (особенно колдун, [вампир](#) и т. п.) становился вечным скитальцем, опасным для людей. Распространены мифологич. сюжеты о попадании в З. м. живого героя

(напр., [Гильгамеш](#), [Орфей](#), [Одиссей](#), [Геракл](#)). Жизнь в З. м. представлялась во всём подобной земной, но часто – зеркально противоположной (ночь соответствовала дню, зима – лету и т. п.). В некоторых мифологиях З. м. рисовался мрачным и безрадостным миром (евр. Шеол, греч. [Аид](#), сканд. Хель и др.), иногда для избранных душ предназначалось особое блаженное место (егип. Иару, греч. Элизий, сканд. [Вальхалла](#) и др.). Хозяин (или хозяйка) З. м. выступал либо как демонич. существо, повелитель злых сил, часто проклятый верховным Богом (библейский Сатана, тюркомонг. Эрлик, иран. Ахриман, сканд. Хель и др.), либо как благое божество, суд которого определяет загробную участь умершего (напр., егип. [Осирис](#)). Дальнейшая дифференциация приводила к представлениям о многих З. м., предназначенных для разл. категорий покойных, в зависимости от половозрастного деления, социального положения, обстоятельств смерти и погребения и т. п. Помимо общего погребального культа, существовали особые эзотерич. культы, участники которых рассчитывали на посмертное блаженство (напр., античные [мистерии](#)). Постепенно в определении посмертной участи человека главной становится моральная оценка его жизни. О проблеме загробного воздаяния в авраамических религиях см. в статьях [Рай](#) и [Ад](#).