

ЗААЛТАРНЫЙ ОБРАЗ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова

ЗААЛТАРНЫЙ ОБРАЗ, разновидность *алтарного образа*, помещаемого в алтарном пространстве за престолом. В православной традиции З. о. называется запрестольным образом. Запрестольные образа, как правило, двусторонние, выносятся из храма во время крестных ходов (поэтому называются также выносными) и часто имеют специальную рукоять. На лицевой стороне обычно находится изображение Богоматери или Христа, на обороте – изображение святого или праздника, которому посвящён храм (Богородица «Одигитрия», на обороте – святые мученики Сергий и Вакх из церкви Святых Сергия и Вакха в Константинополе, 13 в., монастыря Св. Екатерины на Синае). Позднее запрестольным (заалтарным) образом стали называть икону, помещаемую в алтаре над горним местом (чаще всего «Воскресение Христово»). В католической традиции З. о. получил наиболее широкое распространение в виде *ретабло* в Испании, Португалии и их колониях в Новом Свете.