

# ЖУКОВСКИЙ



С. Ю. Жуковский. «Радостный май». 1912. Третьяковская галерея (Москва).

ЖУКОВСКИЙ Станислав Юлианович [13(25).5.1873, имение Старая Воля, с. Едриховцы Пружанского у. Гродненской губ. – авг. 1944, концлагерь Прушкув, близ Варшавы], рос. и польск. живописец, акад. петерб. АХ (1907). Сын дворянина, лишённого всех сословных прав и владений за участие в Польском восстании 1863–64. Учился в МУЖВЗ (1892–97) у И. И. [Левитана](#), В. Д. [Поленова](#), Л. О. [Пастернака](#). Чл. ТПХВ (с 1904), [Союза русских художников](#) (с 1907), моск. объединения «Изограф» (1917–19). После 1917 был чл. Комиссии по охране памятников иск-ва и старины. Жил в Москве, Вятке (1919–21), Варшаве (с 1923). В своих лирич. пейзажах развивал традиции Левитана, используя также приёмы пленэрной живописи («Весенняя вода», 1898; «Плотина», 1909; «Весна

изумрудная», 1915, все – ГРМ; «Иней», 1928, Нац. галерея, Краков, и др.). Осн. мотив его полотен – элегический мир старинных усадеб и парков («Поэзия старого дворянского гнезда», 1912, ГРМ; «Усадьба. Отблески вечерней зари», 1912, Худож. музей, Ярославль; «Комната в имении Брасово», 1916, ГТГ; «Интерьер гостиной дворца в Кусково», 1917, Нац. галерея, Варшава; «Зелёный кабинет в Лазенковском дворце в Варшаве», 1924, там же, и др.; см. илл. к ст. [Дворянство](#)). Преподавал в МУЖВЗ (1900-е гг.) и в созданной им Худож. школе в Москве (1907–17).

## Литература

Лит.: С. Ю. Жуковский. (Кат.). Л.; Минск, 1973; Станкевич Н. И. С. Ю. Жуковский. Л., 1974; Горелов М. И. С. Ю. Жуковский: Жизнь и творчество. М., 1982; Колесникова Д. М. Вопросы изучения творчества С. Ю. Жуковского // Проблемы развития русского искусства. Л., 1983. Вып. 16; Бобровская Л. С. Жуковский. М., 2003.