

# ЖЕАЛЬ

Авторы: Б. П. Голдовский



Ж. Жеаль с куклой Вольтье.

ЖЕАЛЬ (Géal) Жозе (р. 11.3.1931, г. Хенген), бельг. актёр, режиссёр театра марионеток. Из династии бельг. кукольников Тоон [известна с нач. 19 в., родоначальник – Антуан (Тоон I) Жанти; династич. имя передаётся лучшему актёру труппы]. В 1954–63 руководил «Детским театром» в Брюсселе. Тогда же вёл на радио передачи для детей и выступал с куклами на ТВ. С 1962 президент бельг. отделения УНИМА (UNIMA) – Междунар. союза деятелей театра кукол при ЮНЕСКО. Имя Тоон VII Ж. получил 10.12.1963 во время церемонии «коронации» на центр. площади Брюсселя. Тогда же он

возглавил «Королевский театр Тоона». В 1966 благодаря усилиям Ж. театр получил здание в центре Брюсселя, ставшее вскоре одной из достопримечательностей города. Ж. воспитал плеяду актёров, составивших его труппу. Развивая традиции династии Тоонов, сохранил стилистику и дух нар. брюссельских кукольных представлений. Спектакли театра составляют основу репертуара в течение мн. десятилетий; начиная с 1950–1960-х гг. и до нач. 2000-х гг. – в осн. в редакции Ж.: «Три мушкетёра» по мотивам А. Дюма-отца, «Женевьева Брабантская» Э. Сати, пьесы М. де Гельдерода – «Мистерия о Рождестве», «О дьяволе, который проповедовал чудеса», «Мистерия о страстях Господних», «Искушение святого Антония», «Фарс о Смерти, которая чуть не умерла», «Смерть доктора Фауста», «Избиение младенцев» и др. (пьесы написаны в 1-й четв. 20 в. под впечатлением спектаклей «Королевского театра Тоона»). Куклы театра Ж. – большие традиц. брюссельские марионетки, отличающиеся пышностью и

богатством костюмов. Наряду с известными лит. героями в спектаклях присутствует Вольтье – традиц. бельг. комич. кукольный персонаж. С 1994 Ж. издаёт периодич. ж. «Le petit Toone Illustré», освещающий события и премьеры «Королевского театра Тоона».

## **Литература**

Лит.: Honorez L., Longcheval A. Toone et les marionettes traditionnelles de Bruxelles. Brux., 1984; Соломоник И. Н. Куклы выходят на сцену. М., 1993; Голдовский Б. П. Куклы. М., 2004.