

# ЕФЬМОВ

Авторы: А. М. Муратов

ЕФЬМОВ Иван Семёнович [11(23).2.1878, Москва – 7.1.1959, там же], рос. скульптор, график, художник кукольного театра, нар. худ. РСФСР (1958). Учился в Москве – в студии Н. А. Мартынова (1896–98), школе Е. Н. Званцевой (до 1901), а также у К. А. [Коровина](#) и В. А. [Серова](#); на естеств. ф-те Моск. ун-та (до 1900), в МУЖВЗ (1906–08 и 1912–13) у С. М. [Волнухина](#), затем в Париже (1908–1911) – в мастерской Э. А. [Бурделя](#), студии Е. С. [Кругликовой](#). Чл. Моск. т-ва художников (с 1907), об-ва «4 искусства» (1925–31), Об-ва рус. скульпторов (1926–1932). В ранний период творчества способствовал возрождению рус. керамич. скульптуры. Создавал преим. анималистич. работы: «Лось» (барельеф – дерево, 1912, ГТГ), «Рыбак с рыбой» (майолика, 1937, золотая медаль Всемирной выставки 1937 в Париже), «Лань с детёнышем» (фарфор, 1957, серебряная медаль Всемирной выставки 1958 в Брюсселе); также портреты (барельефы) – А. Дункан (терракота, 1907), Андрея Белого (1907), Е. В. Девиз (1910; оба – фарфор, ГРМ) и др.



И. С. Ефимов. «Страус». Кованая медь. 1935–36. Русский музей (С.-Петербург).

Пластика Е. отличается новизной формы (сквозной рельеф, контурная скульптура), виртуозным использованием выразит. возможностей разнообразных материалов, метафоричностью худож. языка, остротой образных характеристик. Участвовал в осуществлении [монументальной пропаганды плана](#) (барельефы для зданий, проекты памятников), в оформлении «Окон РОСТА» в Москве. Исполнял декоративную скульптуру для фонтанов («Дельфины», гранит, кованая медь, стекло, 1935–37, Сев. речной вокзал, Москва, и др.), рельефы для Всерос. с.-х. выставки (1923), ВСХВ (1939), Моск. метрополитена (станции «Автозаводская» и «Павелецкая», 1942–43), для интерьеров Ярославского (1946–47) и Ленинградского (1948) вокзалов в Москве и др. Вместе с женой, Н. Я. [Симонович-Ефимовой](#), организовал в 1917–1918 Театр марионеток в Москве (был художником, режиссёром и актёром), возродил «тростевые» куклы и театр силуэтов (теней). Иллюстрировал детские книги, писал портреты и пейзажи. Создавал также эротич. рисунки на мифологич. сюжеты. Преподавал в ГСХМ– Вхутеине в Москве (1918–30).

## Литература

Соч.: Об искусстве и художниках. М., 1977.

Лит.: Симонович-Ефимова Н. Я. Записки петрушечника. М.; Л., 1925;

Матвеева А. Б. И. С. Ефимов. М., [1965]; Ефимов А. И. Клан художников // В. А. Фаворский. Воспоминания о художнике. М., 1990.