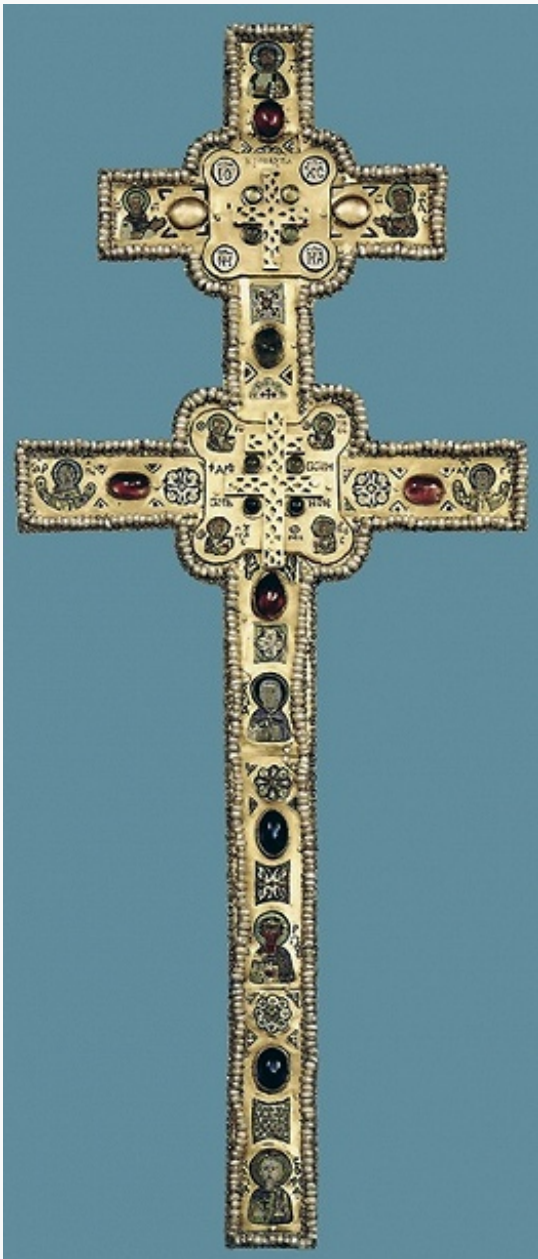


ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ КРЕСТ

Авторы: Т. И. Макарова



Копия креста Евфросинии Полоцкой. Мастер Н. П. Кузьмич.

ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ КРЕСТ, шедевр др.-рус. ювелирного искусства, святыня Рус. православной церкви. Изготовлен в 1161 рус. ювелиром Лазарем Богшей (Е. П. к. им подписан) по заказу [Евфросинии Полоцкой](#) в Полоцке. Согласно надписи, Е. П. к. был её вложением в ц. Спаса Спасского мон. в Полоцке; в 13 в. увезён в Смоленск, затем в Москву, в 1563 рус. царь Иван IV Васильевич Грозный вернул его в Полоцк; в 1921 реквизирован; пропал в 1941. Ювелир из Бреста Н. П. Кузьмич по описаниям и изображениям создал копию Е. П. к., освящённую в августе 1997 (ныне – в Спасо-Евфросиниевском мон. в Полоцке).

Напрестольный шестиконечный Е. П. к. был

сделан из дерева (вероятно, кипариса), длина 51 см, покрыт пластинами из серебра с позолотой и золота с изображениями, орнаментами, надписями, выполненными разноцветной эмалью (осн. цвета – синий и зелёный; дополнительные – белый и красный). На лицевой стороне: на верхних ветвях – Иисус Христос, Богородица, Иоанн Предтеча, на боковых – архангелы Михаил и Гавриил, в среднем средокрестье – четыре евангелиста, на стволе – св. Евфросиния, св. Георгий,

св. София, небесные покровители заказчицы и её родителей. На обратной стороне: на верхних ветвях – Иоанн Златоуст, Василий Великий, Григорий Богослов, в верхнем средокрестье – Богоматерь с Младенцем, на боковых ветвях – апостолы Пётр и Павел, в стволе – хранительницы крови св. Дмитрия, частиц мощей св. Стефана и св. Пантелеимона с изображениями этих святых.

Литература

Лит.: Алексеев Л. В. Лазарь Богша – мастер-ювелир XII в. // Советская археология. 1957. № 3; Макарова Т. И. Перегородчатые эмали Древней Руси. М., 1975; Живатворны сімвал Бацькаўшчыны: Гісторыя Крыжа святой Еўфрасінні Полацкай. Мінск, 1998.