



ДЮФРЕН

ДЮФРЕН (Dufrenne) Микель (9.2.1910, Клермон, деп-т Уазы – 10.6.1995, Париж), франц. философ, представитель [феноменологии](#). Окончил Высшую нормальную школу (1932). Проф. ун-тов в Пуатье (1955–64) и Париж-Х в Нантере (1964–74). В «Феноменологии эстетического опыта» («Phénoménologie de l'expérience esthétique», т. 1–2, 1953), опираясь на идеи Э. [Гуссерля](#) (концепция восприятия, открывающего «мир в его истине») и И. [Канта](#) (понятие априорного), Д. сформулировал понятие аффективного априори, благодаря которому объект становится чувствуемым и делается возможным эстетич. опыт. Последний, по Д., возвращает человека к самому себе, в состояние изначальной близости с природой, открывая «человеческий облик» вещей и устанавливая тем самым гармонию человека с окружающим миром.

Обратившись после студенч. волнений 1968 к взаимоотношению худож. практики и политики, Д. акцентировал проблему эстетизации повседневности с помощью обновлённого искусства-игры, преодолевающего воздействие отчуждённых технократич. и бюрократич. институтов и превращающего жизнь и политику в праздник («вместо политизации искусства надо эстетизировать политику»).

Литература

Соч.: Esthétique et philosophie. P., 1967–1981. Vol. 1–3; Le poétique. 2 éd. P., 1973; Искусство и политика // Вопросы литературы. 1973. № 4; Art et politique. P., 1974.