



ДЮ БЕЛЛЕ

ДЮ БЕЛЛЕ (Du Bellay) Жоашен (1522, Лире – 1.1.1560, Париж), франц. поэт, теоретик лит-ры. Происходил из старинного дворянского рода, изучал право в ун-те Пуатье (1545), в 1548 переехал в Париж, где познакомился с П. де *Ронсаром*, примкнул к поэтич. группе *«Плеяда»*, став одним из её лидеров. В трактате «Защита и прославление французского языка» («*Défense et illustration de la langue française*», 1549) Д. доказывал, что поэт должен творить на нар. языке (а не только на латыни), подражая при этом античным и итал. классич. жанровым образцам. Практич. результатом этой стратегии стали созданные в духе *петраркизма* поэтич. сб-ки «Лирические стихи» («*Vers lyriques*», 1549) и «Олива» («*Olive*», 1550). В 1553–57 Дю Б. – секретарь франц. посланника в Риме; итал. впечатления отразились в сб-ках изысканных сонетов «Древности Рима» («*Les antiquités de Rome*») и «Сожаления» («*Les regrets*», оба – изд. в 1558), в которых Дю Б. описал блестящую историю Рима, сравнив её с неприглядной современностью. Среди др. произведений Дю Б. – «Рассуждения» («*Discours*», 1558–59) на политич. темы, а также поэтич. сб. «Сельские игры» («*Les jeux rustiques*», 1558), в котором Дю Б., обратившись к фольклорной тематике, использовал разные поэтич. формы – оды, эпиграммы, элегии.

Литература

Соч.: Сонеты. М., 1992; Œuvres complètes. P., 2003.

Лит.: Chamard H. J. Du Bellay. Gen., 1978; Gray F. La poétique de Du Bellay. P., 1993;

Gadoffre G. Du Bellay et le sacré. P., 1995.