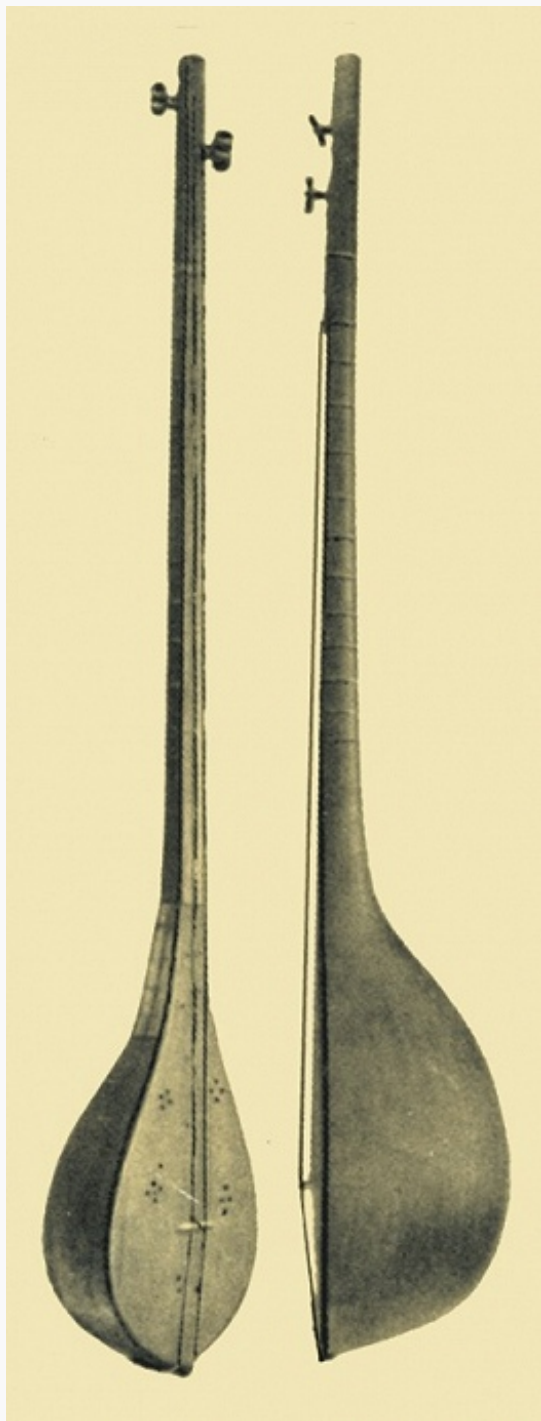


ДУТАР

Авторы: Е. М. Фраёнова



Туркменский дутар.

ДУТАР, дутор (перс. – двухструнный), струнный щипковый муз. инструмент типа лютни с длинной шейкой. Распространён у туркмен, иранцев, таджиков, узбеков, уйгур, каракалпаков, народов Афганистана как один из осн. инструментов традиц. музыки. Общая длина инструмента 90–120 см, корпус долблёный или клеёный, дека тонкая, деревянная с резонаторными отверстиями, на шейке – 13 навязных или врезных ладков. Звукоряд хроматический с большой секундой сверху, в пределах большой ноты. Диапазон Д. – полторы октавы при квартовой настройке (наиболее распространённая настройка: ми– ля малой октавы). Звук тихий, нежный (струны традиционно изготавливаются из шёлка). Наибольшее значение имеет в муз. культуре туркмен в качестве сольного инструмента (исполнитель дутарчи играет на нём виртуозные программные пьесы) и инструмента, сопровождающего пение фрагментов из [дастанов](#) (певец-бахши аккомпанирует себе на дутаре).

Литература

Лит.: Успенский В., Беляев В. Туркменская музыка. 2-е изд. Аш., 1979.