

ДУЛОВА

Авторы: Н. Х. Шамеева



Музей ГАБТ России

ДУЛОВА Вера Георгиевна [14(27).1.1910, Москва – 5.1.2000, там же], рос. арфистка, педагог, нар. арт. СССР (1976). Дочь скрипача Г. Н. Дулова, внучка пианистки А. Ю. Зограф-Дуловой (см. в ст. [Зограф](#)). В 1924 окончила Моск. конс. по классу М. А. Корчинской, училась также у К. А. Эрдели (см. [Эрдели](#)). В 1927–1929 стажировалась в Берлине у М. Зааля. С 1929 вела концертную деятельность, с успехом гастролировала в странах Европы, в Японии, США и др. В 1932–61, 1964–84 играла в оркестре моск. Большого театра. Имя Д. стало символом отеч. школы игры на арфе. Д. значительно расширила традиц. арфовый репертуар: исполнила мн. забытые произведения композиторов прошлого (Ф. Бенды, Ф. В. Руста,

Г. Ф. Генделя), впервые в России – сочинения А. Казеллы, К. Паскаля, Ж. М. Дамаза, П. Хиндемита, Б. Бриттена, А. Цекки, А. Жоливе, Э. Г. Майера, Э. Вила-Лобоса. Ей посвящены концерты для арфы с оркестром С. Н. Василенко и А. В. Мосолова, Токката А. И. Хачатуряна, произведения др. авторов. Автор обработок для арфы. Осуществила многочисл. аудиозаписи. Инициатор и постоянный консультант отеч. производства арф. С 1943 преподавала в Моск. конс. и Центр. муз. школе при ней (профессор с 1958), среди учеников: Э. А. Москвитина, И. М. Нокелайнен, И. П. Пашинская, Н. Х. Шамеева. Проводила мастер-классы во многих странах мира. Организатор и председатель первого в России Междунар. конкурса арфистов (1997,

Москва).

Гос. пр. СССР (1973).

Её муж – Александр Иосифович Батурин [4(17).6.1904–30.1.1983], рос. певец (бас-баритон), нар. арт. РСФСР (1947), солист Большого театра (1927–58), проф. Моск. конс. (1962–83).

Литература

Соч.: Искусство игры на арфе. М., 1975.

Лит.: Капустин М. В. Дулова. М., 1981.