



ДОССИ

Авторы: Ю. Н. Галатенко

ДОССИ (Dossi) Карло (псевд.; полное имя и фам. Карло Альберто Пизани Досси, Pisani Dossi) (27.3.1849, Дзеневередо, близ Павии – 16.11.1910, Кардина, близ оз. Комо), итал. писатель. Из аристократич. семьи. Окончил ун-т в Павии. Лит. деятельностью занимался с 1864, печатался с 1866. Ориентировался на лит.-эстетич. взгляды *скапильятуры*, но выработал новую стилистич. технику (смешение речевых регистров), предвосхитившую эксперименты *авангардизма*: автобиографич. романы «Позавчера: чёрным по белому» («L'altrieri: nero su bianco», 1868), «Жизнь Альберто Пизани» («La vita di Alberto Pisani», 1870); цикл иронич. стихотворений в прозе «Чернильные капли» («Gocce d'inchiostro», 1880) и др. Наиболее значит. сочинения Д. – дневник «Голубые заметки» («Note azzurre», опубл. в 1912, 1964) и роман-утопия о жизни сосланных в пустыню людей «Счастливая колония» («La colonia felice», 1874).

Литература

Соч.: Opere. Mil., 1995.

Лит.: Isella D. La lingua e lo stile di C. Dossi. Mil.; Napoli, 1958; Serri M. C. Dossi e il racconto. Roma, 1975.