

ДОРОНИН



В. Д. Доронин в роли Никиты («Власть тьмы» Л. Н. Толстого).
Малый театр.
Государственный академический
Малый театр

ДОРОНИН Виталий Дмитриевич [31.10 (13.11).1909, Саратов – 20.6.1976, Москва], рос. актёр, нар. арт. РСФСР (1964). В 1928–30 учился в Ленингр. театральном техникуме (мастерская И. Н. [Певцова](#)). С 1930 в ленингр. ТРАМе, с 1931 в театрах Саратова и Хабаровска, в Ленингр. мюзик-холле, Моск. драматич. театре; выступал на эстраде как исполнитель песен и муз. фельетонов. В годы Вел. Отеч. войны актёр передвижного фронтового Моск. драматич. театра. С 1945 в Моск. театре сатиры. Владение иск-вом комич. диалога, пения, танца в сочетании с умением создать самобытный характер в полной мере проявилось в роли Курочкина, принёсшей Д. всенародное признание («Свадьба с приданым»

Н. М. Дьяконова, Гос. пр. СССР, 1951; спектакль экранизирован в 1953). С 1951 в Малом театре, где наряду с комическим ярко раскрылось трагедийное дарование Д.: Никита («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Тихон («Гроза» А. Н. Островского), Репетиллов («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Лука Купьелло («Рождество в доме синьора Купьелло» Э. Де Филиппо), Павел Русу («Птицы нашей молодости» И. Друцэ), Ковалёв («Самый последний день» по Б. Л. Васильеву), Швандя («Любовь Яровая» К. А. Тренёва), Порфирий Головлёв («Господа Головлёвы» по М. Е. Салтыкову-Щедрину). Снимался в фильмах «Боксёры», «Беспокойное хозяйство», «Донецкие шахтёры», «Крылья», «Нормандия – Неман», «Люди и звери», «Попутного ветра, "Синяя птица"» и др.

Литература

Лит.: Чеханков Ф. Я. Моя дырявая память. М., 2003.