

ДОНН

Авторы: Е. Я. Суриц



Х. Донн в балете «Гелиогабал» на сборную музыку.

ДОНН (Donn) Хорхе (28.2.1947, Буэнос-Айрес – 1.12.1992, Лозанна), аргент. артист балета. В 1952–62 обучался танцу в балетной школе при театре «Колон» в Буэнос-Айресе, участвовал в спектаклях этого театра. С 1963 в труппе М. [Бежара](#) «Балет 20 века» (Брюссель), с 1987 в «Балле Бежар Лозанн». В 1964 выступил как солист в балете Бежара «Девятая симфония» на муз. Л. ван Бетховена, в 1966 с огромным успехом исполнил партию Ромео («Ромео и Джульетта» на муз. Г. Берлиоза) и занял ведущее положение в труппе. Исполнитель гл. партий в балетах Бежара, в т. ч.: Избранник

(«Весна священная» И. Ф. Стравинского), Жар-птица («Жар-птица» на муз. сюиты из одноим. балета Стравинского), Несущий свет («Голестан, или Сад роз» на традиц. перс. музыку), Люцифер («Наш Фауст» на муз. И. С. Баха и аргент. танго), Нижинский («Нижинский, клоун Божий» на муз. П. И. Чайковского и П. Анри), а также во 2-й ред. «Болеро» М. Равеля, в балете «Гелиогабал» на сборную музыку. Среди др. партий: Людвиг («Вена, Вена, одна лишь ты» на муз. А. Шёнберга, Бетховена и др.), Герой («Мальро, или Метаморфозы богов» на муз. Бетховена и др.), Музыка («Воспоминание о Ленинграде» на муз. Чайковского и др.), Петрушка («Петрушка» Стравинского). В 1977 Д. работал в труппе «Нью-Йорк сити балле», был первым исполнителем в балете Дж. Баланчина «Венские вальсы» на муз. И. Штрауса, Р. Штрауса и др., в 1988 руководил балетной труппой в Виши (Франция). С 1976 худ. рук. эксперим. труппы «Янтра» (Брюссель), с 1980 худ. рук. труппы «Балет 20 века». Один из самых

известных танцовщиков 1960–80-х гг., Д. обладал исключит. внешними данными и редким обаянием, в совершенстве владел техникой как классич., так и свободного танца; его исполнение отличалось экспрессией и драматизмом. Снимался в кино («Танцор», «Я родился в Венеции», «Одни и другие», т/ф «Жизнь танцовщика») и в экранизациях балетов Бежара. Памяти Д. (а также Ф. Меркьюри и Дж. Версаче) Бежар посвятил «Балет в честь жизни» на муз. В. А. Моцарта и группы «Куин» (1997).

Литература

Лит.: Hersin A.-Ph. J. Donn // *Les Saisons de la Danse*. 1974. № 2; Ferran F. J. Donn danse Béjart. P., 1977; Mannoni G. M. Béjart. 2 éd. P., 1995; Бежар М. В чьей жизни? М., 1998; Barat S. J. Donn par ballet du XX e siècle. P., 2001.